

# **Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО**

Выступление на МО учителей естественных наук  
Кириллиной О.К. 20.02.20г

# Урок -

это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и обучающихся в определенный отрезок времени.

# Результаты международных исследований (PISA)

Исследование оценивает читательскую компетентность, математическую и естественнонаучную грамотность выпускников основной школы (15 лет), их способность применять в лично и социально значимых ситуациях (выходящих за пределы учебных) полученные знания и умения. Результаты данного исследования в 2000-2009 годах показали, что *по всем ключевым для формирования функциональной грамотности направлениям российские учащиеся, окончивая основную школу, значительно отстают от сверстников из большинства развитых стран мира.* В профиле образовательных достижений российских учащихся умения воспроизводить знания и применять известные алгоритмы преобладают над интеллектуальными умениями высокого уровня (обобщать, анализировать, прогнозировать, выдвигать гипотезы и др.).



# Результаты России в исследовании PISA

	2000 год	2003 год	2006 год	2009 год
Число стран	32	40	57	65
Положение России (с учетом ошибки измерения)	27-29	32-34	37-40	41-43
Средний балл России	462	442	440	459

## Сравнение стран – участниц программы PISA

Число стран, результаты которых <b>ВЫШЕ</b> результатов России	26	31	36	38
Число стран, результаты которых <b>СРАВНИМЫ</b> с результатами России	2 Португалия, Латвия	2 Турция, Уругвай	3 Турция, Чили, Израиль	4 Австрия, Литва, Турция, Дубай (ОАЭ)

# Какие требования к уроку предъявляются сегодня?

Меняются цели и содержание образования, требования к результатам, появляются новые технические средства и технологии обучения, а урок, оставаясь основной дидактической единицей образовательного процесса, должен обеспечить развитие качеств выпускника, отвечающих требованиям современного общества.

# Урок как основа реализации стандарта

- Современный урок должен готовить ребенка к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.
- На уроке должны формироваться навыки самостоятельного и критического мышления, творческое мышление, умение работать с информацией, умение работать в коллективе.
- Урок должен отвечать качественным характеристикам современного образования. Ключевой характеристикой качества образования становятся требования стандарта – **требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ.**
- *Основным результатом обучения становится **освоение обобщенных способов действий (компетенций) и достижение новых уровней развития личности обучающихся (компетентностей).***



## **Результаты освоения основных образовательных программ - предметные, метапредметные и личностные.**

- **Метапредметные образовательные результаты - межпредметные понятия и универсальные учебные действия** (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, построение индивидуальной образовательной траектории, **ключевые компетентности, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных проблем;**
- **Предметные образовательные результаты** (знания, умения, навыки) – **усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета:** освоенные в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области; виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.
- **Личностные образовательные результаты – система ценностных отношений обучающихся:** готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; сформированная система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

**Каким образом прийти к этим результатам?**

# Изменения в современном уроке:

- ЦЕЛИ;
- СТРУКТУРА;
- ОЦЕНКА;
- АНАЛИЗ УРОКА.



## **Типы и виды уроков в соответствии с этапами усвоения материала (классическая дидактика)**

- **Урок изучения и первичного закрепления нового материала** (урок-лекция, урок-беседа, урок с использованием учебного кинофильма, урок исследовательского типа) ;
- **Урок закрепления знаний, умений, навыков** (самостоятельные, лабораторные, практические работы, семинары, экскурсии);
- **Урок комплексного применения ЗУН;**
- **Урок обобщения и систематизации знаний;**
- **Комбинированный урок;**
- **Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.**

# **Структура уроков (классическая дидактика)**

## **Урок изучения и первичного закрепления нового материала:**

- Подготовка учащихся к усвоению;
- Изучение нового материала;
- Первичная проверка усвоения знаний;
- Первичное закрепление знаний;
- Контроль и самопроверка знаний;
- Подведение итогов урока;
- Информация о домашнем задании.

# Урок закрепления знаний, умений, НАВЫКОВ

## Логика закрепления знаний:

- актуализация опорных знаний;
- определение границ (возможностей) применения этих знаний;
- пробное применение знаний;
- упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний;
- упражнения с переносом знаний в новые условия



# Урок комплексного применения ЗУН

## Логика процесса комплексного применения ЗУН:

- актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- усвоение образца комплексного применения ЗУН;
- применение обобщенных ЗУН в новых условиях;
- контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.

# Урок обобщения и систематизации знаний

## Логика обобщения и систематизации знаний:

- подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы;
- вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом: таблицами, справочниками, наглядными пособиями, обобщающими схемами, фрагментами фильмов;
- обобщение единичных знаний в систему (самими учащимися);
- подведение итогов, обобщение единичных знаний учителем.

# Комбинированный урок

## Этапы:

- организационный;
- проверка домашнего задания;
- всесторонняя проверка знаний;
- подготовка учащихся к активному сознательному усвоению нового материала;
- усвоение новых знаний;
- закрепление знаний;
- информирование учащихся о домашнем задании и инструктаж о его выполнении.



# **Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся**

## **Контроль, оценка и коррекция:**

- уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания;
- уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях;
- уровень готовности к творческому применению знаний.

# Сравнительная характеристика деятельности учителя в ситуации традиционного урока и в условиях введения ФГОС второго поколения

- См. таблицу 5

# Как построить урок в соответствии идеями ФГОС ООО

- **Пересмотреть общепринятые подходы к структуре урока, дидактическим приемам и методам, используемым на уроке, переосмыслить наполнение основных этапов урока.**
- **Новые модели уроков связаны с образовательными технологиями.** Большинство технологий строится по определенному алгоритму – последовательности этапов урока, отличных от принятых в классической дидактике (педагогические мастерские, технология развития критического мышления, уроки развивающего обучения, технология деятельностного метода, технология развития информационно-интеллектуальной компетентности).



# Структура современного урока

- Организация начала урока и подготовка к активному усвоению нового учебного материала – **активное целеполагание;**
- В качестве **основного** выступает этап, отвечающий **главной обучающей цели** данного урока;
- Этап **оценочной деятельности,** позволяющий диагностировать достижение целей урока.

# Модель урока

- Четкий алгоритм ( последовательность этапов);
- Необычное, нетрадиционное наполнение этапов;
- **Взаимосвязь** первого (целевого) и завершающего (оценочного диагностического) этапов;
- **Деятельностный** подход к организации работы учащихся на уроке.

# Технология урока, построенного в соответствии с ФГОС ООО

- **Современный урок в контексте стандарта может быть представлен как образовательная технология, где цели и результаты урока связаны (воспроизводимы), а процесс зависит от типа урока и методов, выбранных педагогом.**
- **Структура современного урока соответствует признакам образовательных технологий:**
  - **Диагностичность описания цели** (цели урока должны определяться по четко выделенным критериям);
  - **Воспроизводимость педагогического процесса** (в том числе предписания этапов, соответствующих им целей обучения и характера деятельности обучающего и обучаемого);
  - **Воспроизводимость педагогических результатов.**

# Ведущие ориентиры для построения современного урока

- От триединой цели урока - к формулировке целей через деятельность учащихся и далее – к **самостоятельному целеполаганию (*цели*)**;
- От традиционного «линейного» урока изучения нового материала или закрепления пройденного – к **многокомпонентному уроку** - фундаменту современной организации учебного процесса (***основное содержание***);
- От традиционной отметки – к современной оценке (***результаты***).



# Современный урок построен как технология и открыт для применения современных образовательных технологий

- Развивающее обучение
- Коллективная система обучения (КСО)
- Технология решения исследовательских задач (ТРИЗ)
- Исследовательские и проектные методы
- Технология «дебаты»
- Технология развития критического мышления (ТРКМ)
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других методов обучающих игр
- Обучение в сотрудничестве
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
- Система инновационной оценки «портфолио»
- Технологии интерактивного и дистанционного обучения
- Педагогические мастерские
- Кейс-технологии
- Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК)
- Технология деятельностного метода

Технологии различаются по декларируемым задачам, по организации процесса обучения, направлением на развитие творческого мышления или коммуникативных способностей, но

цели и конечный результат технологий можно в самом общем виде описать как **формирование метапредметных результатов**; эта цель заявлена во ФГОС, характеристика этих результатов сформулирована в терминах универсальных учебных действий (**УУД: личностные; регулятивные** ( блок включает также действия саморегуляции); *познавательные; коммуникативные*).

# **Педагогическая деятельность**

## **одновременно**

- **Творческая** (строится на вдохновении учителя);
- **Технологичная** ( строится на определенных алгоритмах, циклах и модулях, что позволяет учителю конструировать образовательный процесс применительно к его целям, задачам и условиям).



# Активное целеполагание

- Цели обучения должны формулироваться через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся. (таб.2) Потенциал целеполагания заложен в современных образовательных технологиях.
- Принципы современного целеполагания:
  - ✓ Формулировка цели и способы её фиксации;
  - ✓ Использование приемов мотивации к изучению тематики урока;
  - ✓ Формулировка целей на языке стандарта: через виды деятельности обучающихся + в терминах предметных и метапредметных УУД.



**Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания.** *Технология развития критического мышления.* «Толстые» (требуют развернутого, аргументированного ответа) и «тонкие» (требуют простого, односложного ответа) **вопросы.**

**«Толстые» вопросы:**

- Дайте три объяснения, почему...?
- Объясните, почему...?
- Почему вы думаете...?
- Почему вы считаете...?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...
- Что, если...?

**«Тонкие» вопросы:**

- Кто...?
- Что...?
- Когда...?
- Может...?
- Будет...?
- Могли...?
- Было ли...?
- Согласны ли вы...?
- Верно ли...?

## **Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания. *Технология развития критического мышления. «Список известной информации».***

На стадии вызова на уроке литературы в 5 классе обучающимся предлагается в течение 3 -5 минут **записать все, что они знают** или им кажется, что знают, о сказках. Важно записать все, что вспомнится. Работа производится в парах. Учитель просит записать все идеи, даже разногласия. Затем организовывается групповая работа, где позиции уточняются, затем группа делится информацией с классом. Всю информацию учитель записывает на доске. Информация будет объемной и противоречивой. Дальнейшая работа, например, чтение статьи, проясняет трудные моменты.

# Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания. *Технология развития критического мышления. Игра «Верите ли вы? »*

Учитель просит учащихся в группах ответить на вопросы и обосновать свое мнение.

Верите ли вы, что...

- Л.Н.Толстой считал Наполеона величайшим полководцем в мировой истории?
- Л.Н.Толстой переписывал отдельные эпизоды романа «Война и мир» более 26 раз?
- Один из вариантов названия романа «Война и мир» – «Все хорошо, что хорошо кончается»?
- При работе над романом «Война и мир» Л.Н.Толстой использовал научные труды только русских историков?
- Летом 1909 года один из посетителей Ясной Поляны выражал свой восторг и благодарность за создание «Войны и мира» и «Анны Карениной». Толстой ответил: «Это всё равно, что к Эдисону кто-нибудь пришёл и сказал бы: „Я очень уважаю вас за то, что вы хорошо танцуете мазурку. “ Я приписываю значение совсем другим своим книгам».



# Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания.

## *Педагогические мастерские.*

- Актуализация личностного опыта (задания, активизирующие воспоминания, воображение, интуицию).
- Стимуляция учащихся к постановке как можно большего количества вопросов.
- Обращение к образу.
- Обращение к чувственной сфере личности (через использование аудио-, видео-, сенсорно-тактильных ощущений).
- Обращение к ассоциативному мышлению.
- Социализация (афиширование, вербализация, театрализация, ролевая игра, предъявление группового продукта).



# Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания.

## *Педагогические мастерские. Примеры индукторов.*

- Вспомните, как вы сегодня шли в школу. Опишите свою дорогу.
- «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Подумайте, какой знак препинания вы поставили бы в конце этой фразы. Защитите свой выбор.
- Вас попросили создать сборник поручений для ваших сверстников. Предложите свое поучение и объясните, почему оно должно быть воспринято читателями.
- Запишите ассоциации к словам «цветы» и «зло» в две колонки. Составьте все возможные словосочетания, соединяя слова из первой колонки со словами из второй.
- Придумайте и инсценируйте спор, который может возникнуть среди современных читателей пьесы «Горе от ума».
- Перечислите вечные, с вашей точки зрения, проблемы.
- Нарисуйте время. Поместите себя в этот рисунок. Запишите слова, отражающие ваши чувства, мысли, переживания, связанные с присутствием в созданном вами мире.

# Современные приемы активного целеполагания

- **«Задом наперед»** – ученикам предлагается выполнить вариант итоговой проверочной работы по новой теме (раз вы так много знаете по этой теме, давайте сразу напишем контрольную);
- **«Знаю – Повторить - Хочу узнать»** - рабочий лист с различными заданиями и таблица – каждый обучающийся выстраивает свой личный образовательный маршрут;
- **«Выбор цели по маршруту»** – постановка цели осуществляется обучающимися на основе маршрутной карты изучения данной темы ( обучающиеся формулируют собственную цель – что узнают нового, чему научатся и что им необходимо повторить).

# Правила для учителя ( учитель обязан!!!)

1. Цели урока принимаются и **формулируются обучающимися.**
2. Систематически обучать детей осуществлять **рефлексивные действия** (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений).
3. Использовать разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие **степень активности обучающихся** в учебном процессе.
4. Владеть **технологией диалога**, обучать учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Эффективно (адекватно цели урока) **сочетать репродуктивную и проблемную формы обучения**, учить работать по правилу и творчески.
6. Задавать задачи и **четкие критерии самоконтроля** , самооценки.
7. Добиваться **осмысления** учебного материала **всеми обучающимися.**
8. Стремиться оценивать и **поощрять реальные**, даже минимальные **успехи каждого обучающегося.**
9. Специально планировать **коммуникативные задачи** урока.
10. Принимать и поощрять выражаемую учеником **собственную позицию**, обучать корректным формам ее выражения.
11. Создавать на уроке **атмосферу сотрудничества**, сотворчества, психологического комфорта.



# Практические рекомендации по построению современного урока

1. Задачу построения многокомпонентного современного урока с диагностичными формулировками целей можно решить, используя **современные образовательные технологии** – важнейший ресурс модернизации современного образования.
2. Наиболее эффективно развитие коммуникативных УУД может происходить при **использовании приемов индивидуально-групповой и групповой форм обучения.**
3. На уроке должно быть **интересно.**
4. Методические разработки «новых» уроков учителю целесообразно проводить в формате **технологических карт.**



# Групповые формы работы

Интерактивный характер урока, соответствующего ФГОС ООО, в процессе которого происходит развитие коммуникативных УУД:

- коммуникация обучающихся в парной и групповой работе;
- умение слушать других и отстаивать свою позицию;
- умение организовывать учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем;
- умение адекватно определить и назвать свои и чужие действия, эмоции, чувства и дать им оценку.

# Особенности организации групповой работы на уроке:

- достижение общей для группы цели;
- совместная работа всех членов группы над одной проблемой;
- самостоятельная работа каждого участника группы во взаимодействии со всеми членами группы;
- групповая заинтересованность в том, чтобы каждый член группы усвоил необходимую учебную информацию, что инициирует взаимопомощь;
- успех работы всей группы как результат успешной самостоятельно работы каждого члена группы;
- группы не соревнуются друг с другом, так как каждая группа выполняет свое задание;
- оценку получает команда;
- индивидуальная ответственность каждого ученика, так как от каждого зависит успех всей группы;
- равные возможности для каждого ученика в достижении успеха.

# Приёмы, стимулирующие познавательную активность:

- создание проблемных ситуаций;
- «втягивание и отстранение» (прием основан на втягивании обучающихся в литературную ткань произведения, например, изложить события комедии «Горе от ума» с точки зрения ее героев, при этом не только показать знание текста произведения, но и объяснить причины поступков своих героев; отстранение опирается на умение посмотреть на проблему как бы издали, развернуть ее под другим углом: «Представьте себе, что вы автор, и попробуйте объяснить, почему и для какой цели было написано это произведение; что было бы, если бы герой поступил бы по-другому; как этот поступок отразился бы на судьбах других героев?»)
- выбор и замена заданий;
- дискуссии («круглый стол», «дебаты», «судебное заседание» и т.д.)



# Технологическая карта урока

- это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.
- обобщеннографическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложеной изначально вариативностью урока).

# Чем технологическая карта отличается от традиционного конспекта?

Только **формой**. Но такая подача позволяет сконцентрировать содержание всего урока. В результате — все перед глазами учителя. Очень **четкая структура** карты даёт видение взаимосвязей этапов, методов, приемов и содержания урока. В начале технологической карты даётся традиционная «шапка», далее — в виде таблицы — основные элементы содержания.

После таблицы уместно разместить дополнения — например, тест, схемы и пр. Технологическая карта урока позволяет экономить время учителя на написание конспекта и больше времени уделять творческой составляющей педагогического труда.

**ФИО**

**ПРЕДМЕТ**

**КЛАСС**

**ТИП УРОКА**

**ТЕМА**

---

**ЦЕЛЬ**

---

**ЗАДАЧИ**

*Образовательные:*

*Развивающие:*

*Воспитательные:*

---

**УУД**

*Личностные УУД:*

*Регулятивные УУД:*

*Коммуникативные УУД:*

*Познавательные УУД:*

---

**ПЛАНИРУЕМЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Предметные:*

*Знать*

*Уметь*

---

*Личностные:*

*Метапредметные:*

---

**ПОНЯТИЯ**

---

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

---

**РЕСУРСЫ**

---

**ФОРМЫ УРОКА**

---

**ТЕХНОЛОГИЯ**

---



# Технологическая карта урока (продолжение)

- Этапы урока ( в характеристике каждого этапа указываются):
  - Формируемые результаты (предметные и метапредметные);
  - Деятельность учителя;
  - Деятельность обучающихся;
- Рефлексия (включая самоанализ урока учителем);
- Приложения.

**Оценивание на современном уроке предполагает (формирование предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся)**

- 1. Осмысленность учебной деятельности и ее результатов, к которым стремятся ученик и учитель. Например, подготовка к олимпиадам, ЕГЭ, формирование УУД.**
- 2. Самостоятельность обучающегося в формировании образовательной стратегии.**
- 3. Критериальное оценивание, при котором обучающийся должен знать свои слабые места, перспективы, понимать, как оценивается его уровень знаний, быть заинтересованным в дальнейшем обучении.**
- 4. Расширение способов и форм получения обратной связи.**

# Для выявления **личностных результатов** могут быть ИСПОЛЬЗОВАНЫ

- **Рефлексивные вопросы:**

1. За что я могу себя похвалить?
2. Что я приобрел после этого урока?
3. Что меня удивило?
4. Что мне не удалось? Почему?

- **Листы взаимо- и самооценки:**

1. **Проверяющий** : При проверке творческой работы мне наиболее интересным показалось...; Следует отметить...+; Требуют дополнения следующие разделы...;Работа заслуживает...отметки;
2. **Автор**: Я согласен (не согласен) с замечаниями...; Я готов дополнить работу следующими материалами...;Я согласен (не согласен) с оценкой моей работы.

- **Карты рефлексии (+,-, затрудняюсь ответить):**

1. Своей работой на уроке в целом я доволен;
2. Своей работой в группе я доволен;
3. Для меня не было подходящего задания;
4. Урок для меня показался коротким;
5. За урок я устал;
6. Мое настроение улучшилось;
7. Материал урока мне был интересен;
8. Материал урока мне был полезен;
9. Сегодня на уроке мне было комфортно.

**На основе индивидуальных карт обобщенная карта рефлексии заполняется учителем.**



## Рекомендации для учителя по оцениванию на уроке

1. Следует оценивать не только предметное знание (воспроизведение), но и **метапредметные** результаты (умение работать в группе, строить монологическое высказывание, самостоятельность, умение анализировать, сравнивать).
2. Оценка должна учитывать не только результат работы, но и **процесс**.
3. Необходимо предоставлять обучающимся **задания на выбор** по форме или разному уровню трудности. Критерии оценивания заданий разного уровня одинаковы.
4. **Критерии оценки** выполнения задания **должны быть известны обучающимся заранее**. Например, они могут быть на основе критериев ГИА, ЕГЭ.
5. При осуществлении текущего оценивания должна преобладать **самооценка и взаимооценка** обучающихся на основе обоснованных критериев (задание, критерии оценки, балл, моя оценка, оценка учителя).
6. Важно сделать оценку **«суммативной»**: обучающийся по определенным критериям набирает себе баллы, которые превращаются потом в отметку. Важно складывать баллы, а не отнимать от «пятерки» баллы за сделанные ошибки.

# Перевод критериальной оценки в отметку

- **95 % - 100% - «5»**
- **75 % - 94% - «4»**
- **50 % - 74 % - «3»**
- **Менее 50 % - «2»**

# Самоанализ урока

- Табл.18



# Ведущие дидактические принципы современного урока

- **Принцип фундаментальности** (научности) содержания урока – урок направлен не только на формирование знаний о мире и человеке, но и на формирование умений обнаруживать, ставить и решать проблемы реальной жизни.
- **Принцип гуманизации** – ориентация содержания урока на лично и социально значимые проблемы с целью обогащения опыта обучающихся, раскрытия их способностей, интересов, жизненных планов.
- **Принцип культуросообразности** – соответствие содержания урока изменяющейся культуре с целью становления культурной, гражданской и личностной идентичности обучающихся.

# Что такое **нелинейный** (соответствующий ФГОС ООО) **урок?**

- **(Урок выходит за свои временные и пространственные рамки ( в условиях ФГОС – возможность использования средств внеурочной деятельности, например, при реализации проектов).**
- **Выход содержания урока за рамки учебного предмета (интегрированный, полипредметный, метапредметный).**
- **Урок – поле использования новых приемов, методов, технологий.**
- **Урок – диалог.**

# Использованная литература

- Доклад экспертной группы №8 «Развитие сферы образования и социализации в среднесрочной перспективе» [Мультимедиа]
- Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие/ О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб., КАРО, 2013. – 144 с. – (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО»).
- Малкова Ю.В. Деятельностный подход и УУД. [Мультимедиа]