

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования г. Таганрога

МАОУ лицей № 28

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов
Т.Н.

Председатель методического
объединения *Полторацкая А.Н.*

Протокол № 1
от 25.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Лысенко Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ лицей № 28
Терновая

Приказ № 541
от 28.08.2023

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

учителя начальных классов

Бойко

Полины Александровны

г. Таганрог, 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству

уровень образования - начальное общее

класс– 2б

количество часов – 33 (1 час в неделю)

используемый учебник – Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство.

Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. / Е. И. Коротеева; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство», входящему в образовательную область «Искусство»;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы воспитания МАОУ лицея № 28, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского, входящей в учебно-методический комплект по изобразительному искусству для 1 – 4-х классов (Издательство «Просвещение»), используемый для реализации данной рабочей программы;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- учебного плана МАОУ лицея № 28 на текущий 2022 - 2023 учебный год.

Основные направления воспитания обучающихся в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» сводятся к:

- художественному и эстетическому развитию обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- воспитанию грамотного зрителя;
- овладению обучающимися представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формированию у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретению опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств;
- воспитанию уважения и любви к цивилизованному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

- формированию активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена из расчета часов, указанных в учебном плане МАОУ лицея № 28:

Части учебного плана	Кол-во часов в неделю	2 класс
Обязательная часть учебного плана		1
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений		-
ИТОГО		1

Таким образом, изучение изобразительного искусства во 2 классе предусматривает ресурс учебного времени в объёме 34 часов – 1 час в неделю.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2022-2023 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год.

Компенсация недостающего **1 часа** осуществляется за счет укрупнения дидактических единиц по теме:

№ п/п	Тема	Количество часов по учебной программе	Фактическое количество часов
1	Чем и как работает художник	8	7

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Под метапредметными результатами, сформированными у обучающихся к концу второго года изучения курса, можно понимать следующие:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог и распределять функции и роли в процессе коллективной творческой работы;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше понравилось, почему, какие чувства хотел передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;
- расширить знания о живописных материалах правильно разводить и смешивать краски;
- знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета;
- овладевать первичными знаниями перспективы;
- развивать творческие навыки; учиться работать в коллективе;
- выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков;
- передавать в рисунках смысловую связь, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- уметь создать образ по представлению;
- сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образа;
- лепить простейшие объекты действительности (зверей, птиц, игрушки);
- делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- понимать роль культуры и искусства в жизни человека;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *давать эмоциональную оценку: доброе - злое, реальность и фантазия в творчестве художника.*

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Для оценивания достижения предметных результатов освоения учебного предмета «ИЗО» используется традиционная пятибалльная (отметка «один» не используется) система:

- отметка «5» («отлично») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов значительно выше базового;
- отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов выше базового;
- отметка «3» («удовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов базовый, соответствует обязательным минимальным требованиям;
- отметка «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов ниже базового.

В ходе проведения поурочных оценочных процедур выделяются следующие виды контроля:

- **предварительный (диагностический) контроль**, который проводится, чтобы изучить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала;
- **текущий поурочный контроль**, который сопровождает процесс формирования новых знаний и умений; используется учителем как средство своевременной корректировки учебного процесса и предупреждения неуспеваемости обучающихся;
- **тематический контроль**, который проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями; используется учителем для обобщения и систематизация учебного материала всей темы;
- **итоговый контроль**, который проводится по окончании триместра (полугодия) или года с целью оценить результаты обучения за учебный год.

Критерии оценивания уровня достижения предметных результатов

Оценка выполнения работ:

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. Оценка «4»
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
 - гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
 - допускает неточность в изложении изученного материала. Оценка «2»
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
 - не справляется с поставленной целью урока.

Проектная работа

Критерии оценивания:

- общая культура представления итогов проделанной работы;
- интерес к выбранной области знаний;
- оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;
- содержательность собранного материала;
- владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- последовательность, логика изложения собственных мыслей;
- художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы.

Технико-экономические требования	Оценка «5» ставится, если учащийся:	Оценка «4» ставится, если учащийся:	Оценка «3» ставится, если учащийся:	Оценка «2» ставится, если учащийся:
Защита проекта	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной

	работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами	работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям последовательности и выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологическим разработкам современным требованиям	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта	Выполненный продукт соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения	Выполненный продукт имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении	Выполненный продукт не соответствует и не может использоваться по назначению

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Таблица тематического распределения количества часов и содержания по классам

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Чем и как работает художник	7
2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	7
	Итого:	33

Чем и как работает художник (7 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение)

Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение)

О чем говорит искусство (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение).

Как говорит искусство (7 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения:

характер линий. Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающее повторение и систематизация полученных знаний.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

уровень образования - начальное общее

класс – 2б

количество часов – 165 (5 часов в неделю)

используемый учебник - Г. В. Дорофеев *Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука. — М.: «Просвещение»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по математике составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Математика» входящему в образовательную область «Математика и информатика»;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы воспитания МАОУ лицея № 28, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы авторского коллектива под руководством Г.В. Дорофеева, входящей в учебно-методический комплект по математике для 1 – 4-х классов (Издательство «Просвещение») и курса «Геометрия вокруг нас» автора С.И. Волковой (М.: Просвещение), используемый для реализации данной рабочей программы;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- учебного плана МАОУ лицея № 28 на текущий 2022 - 2023 учебный год.

Основные направления воспитания обучающихся в рамках учебного предмета «Математика» сводятся к:

- осознанию значения математики в повседневной жизни человека;
- формированию представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- пониманию роли информационных процессов в современном мире;
- формированию представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Рабочая программа по математике составлена из расчета часов, указанных в учебном плане МАОУ лицея № 28:

Части учебного плана	Кол-во часов в неделю	2 класс
Обязательная часть учебного плана		4
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений		1

ИТОГО	5
-------	---

Во 2-х классах **дополнительно** из школьного компонента добавлен **1 час**.

С целью развития у обучающихся логических и алгоритмических действий, систематизации и структурирования знаний, формирования способностей к продолжительной умственной деятельности, математической речи и аргументации, способности делать обоснованные выводы увеличено количество часов пропорционально на каждый триместр (в общем объеме 34 часа).

Таким образом, изучение математики во 2 классе предусматривает ресурс учебного времени в объеме 170 часов – 5 часов в неделю.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2022-2023 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на **165 часов** в год.

Компенсация недостающих **5 часов** осуществляется за счет укрупнения дидактических единиц по темам:

№ п/п	Тема	Количество часов по учебной программе	Фактическое количество часов
1	Деление	28	26
2	Сложение и вычитание	41	39
3	Геометрические фигуры и величины	5	4

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте *позволит обучающимся научиться*, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся *научатся* или *получат возможность научиться* контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

Познавательные

Обучающиеся научатся или *получат возможность научиться*:

-подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;

- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно;

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;

- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);

- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;

- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;

- выполнять действия по заданному алгоритму;

- строить логическую цепь рассуждений.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение ставить цель, планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания, аргументировать верность или неверность выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов, учёбе в основной школе, широко используются в дальнейшей жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- вести счёт десятками и сотнями;
- различать термины «число» и «цифра»;
- распознавать числа от 1 до 12, записанные римскими цифрами;
- читать и записывать все однозначные, двузначные и трёхзначные числа;
- записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;
- изображать числа на числовом луче;
- использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
- воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулём, умножения с нулём и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трёх разрядов;
- находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки;
- употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления;
- воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
- выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
- применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащие действия одной или нескольких ступеней;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину предметов и расстояния при помощи измерительных приборов;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины;
- использовать соотношения между изученными единицами длины для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности: центр, радиус, диаметр; употреблять

- соответствующие термины;
- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы;
- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени; переходить от одних единиц времени к другим;
- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
- распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача»;
- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
- решать простые и составные задачи на разностное и кратное сравнение;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения;
- формулировать обратную задачу и использовать её для проверки решения данной;
- читать и заполнять строки таблицы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;*
- *пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;*
- *понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;*
- *понимать и использовать термин «числовая последовательность»;*
- *воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;*
- *понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;*
- *понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);*
- *записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;*
- *понимать бесконечность прямой и луча;*
- *понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;*
- *использовать римские цифры для записи веков и различных дат;*
- *оперировать с изменяющимися единицами времени на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;*
- *понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;*
- *рассматривать арифметическую текстовую задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи, отличать их от других задач (логических, геометрических, комбинаторных);*
- *моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;*
- *использовать табличную форму формулировки задания.*

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Для оценивания достижения предметных результатов освоения учебного предмета «Математика» используется традиционная пятибалльная (отметка «один» не используется) система:

- отметка «5» («отлично») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов значительно выше базового;
- отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов выше базового;
- отметка «3» («удовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов базовый, соответствует обязательным минимальным требованиям;

- отметка «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов ниже базового.

В ходе проведения поурочных оценочных процедур выделяются следующие виды контроля:

- **предварительный (диагностический) контроль, который проводится, чтобы изучить** уровень готовности учащихся к восприятию нового материала;
- **текущий поурочный контроль, который** сопровождает процесс формирования новых знаний и умений; используется учителем как средство своевременной корректировки учебного процесса и предупреждения неуспеваемости обучающихся;
- **тематический контроль, который** проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями; используется учителем для обобщения и систематизация учебного материала всей темы;
- **итоговый контроль, который** проводится по окончании триместра (полугодия) или года с целью оценить результаты обучения за учебный год.

Особенности организации контроля по математике

– Текущий контроль по математике можно осуществляется как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

– Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

– Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5 - 6 минут урока.

– Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.) В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

– При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данной рабочей программе.

Критерии оценивания уровня достижения предметных результатов

При оценивании уровня достижения предметных результатов используются письменные и устные методы контроля.

Используемые формы контроля: устный и письменный опрос (тест), проектная работа. Приветствуются компьютерные презентации как форма предъявления индивидуальных творческих заданий.

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

1. Контрольная работа

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5» – работа без ошибок.

Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задания другого вида)

Оценка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

Оценка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2» ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

2. Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка «2» ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычислительные ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример.

5. невыполненное задание.

6. Ошибки при выполнении чертежа.

Негрубые ошибки:

1. Неверно сформулированный ответ задачи.

2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

3. Недоведение до конца преобразований.

4. Нерациональный прием вычислений.

5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

3. Математический диктант

Оценка «5» ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. Оценка «4» ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа. Оценка «3» ставится:

не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

- Оценка «2» ставится:
 - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

4. Тест по таблице умножения и деления

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий
 Оценка «4» ставится за 80% правильно выполненных заданий
 Оценка «3» ставится за 60% правильно выполненных заданий
 Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий
 Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

5. Самостоятельная работа

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15 - 20 минут.

Оценка «5» - если работа содержит не более 2 недочётов.

Оценка «4» - если сделано не менее 75% объёма работы.

Оценка «3» - если сделано не менее 50% объёма работы.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения. Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Проектная работа

Критерии оценивания:

- общая культура представления итогов проделанной работы;
- интерес к выбранной области знаний;
- оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;
- содержательность собранного материала;
- владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- последовательность, логика изложения собственных мыслей;
- художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы.

<i>Технико-экономические требования</i>	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>
---	--	--	--	--

<p><i>Защита проекта</i></p>	<p>Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами</p>	<p>Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами</p>	<p>Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами</p>
<p><i>Оформление проекта</i></p>	<p>Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения</p>	<p>Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям</p>	<p>Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям</p>	<p>Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки</p>
<p><i>Практическая направленность</i></p>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению,</p>	<p>Выполненный продукт соответствует и может использоваться по назначению и</p>	<p>Выполненный продукт имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренног</p>	<p>Выполненный продукт не соответствует и не может использоваться по назначению</p>

	предусмотренному при разработке проекта	допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения	о в проекте, но может использоваться в другом практическом применении	
--	---	---	---	--

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Таблица тематического распределения количества часов и содержания по классам

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Сложение и вычитание	3
2	Числа от 1 до 20. Число 0	11
3	Умножение и деление	26
4	Деление	21
5	Числа от 0 до 100. Нумерация	21
6	Сложение и вычитание	39
7	Умножение и деление	11
8	Логические и комбинаторные задачи	5
9	Арифметические действия и задачи	21
10	Работа с информацией	3
11	Геометрические фигуры и величины	4
	Итого	165

Сложение и вычитание (3 ч)

Повторение приёмов сложения и вычитания

в пределах 20, в том числе и с переходом через десяток. Решение задач в 1- 2 действия.

Числа от 1 до 20. Число 0 (11 ч)

Направления и лучи. Луч, направление и начало лучи. Изображение луча на чертеже. Игра «Великолепная семёрка»

Числовой луч. Числовой луч и его свойства.

Движение по числовому лучу, подготовка к изучению действия умножения. Игра «Чудесная лестница»

Обозначение луча. Обозначение луча двумя точками, решение упражнений на нахождение суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча.

Угол. Угол, его вершина и стороны.

Обозначение угла. Два способа обозначения угла: одной буквой (вершина угла) и тремя буквами.

Сумма одинаковых слагаемых. Подготовка к введению действия умножения.

Умножение и деление (26 ч)

Конкретный смысл действия умножения. Знак действия умножения (\cdot). Способы прочтения записей типа $3 \cdot 6 = 18$.

Умножение числа 2. Составление таблицы умножения числа 2. Игра «Великолепная семёрка».

Ломаная линия. Обозначение ломаной.

Многоугольник. Знакомство с элементами многоугольника и обозначением. Умножение числа 3. Составление таблицы умножения числа 3.

Куб. Знакомство с понятием куба, его элементами (вершины, рёбра, грани) Изготовление модели куба.

Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа №1.

Умножение числа 4. Составление таблицы умножения числа 4. Игра «Великолепная семёрка».

Множители, произведение. Названия чисел при умножении (множители, произведение).

Умножение числа 5. Составление таблицы умножения числа 5.

Умножение числа 6. Составление таблицы умножения числа 6. Умножение чисел 0 и 1. Свойства 0 и 1 при умножении.

Контрольная работа №2. (Проверка знаний о взаимосвязи сложения и умножения чисел 4,5,6).

Умножение чисел 7,8,9 и 10. Составление таблиц умножения чисел 7,8,9 и 10. Таблица умножения в пределах 20. Составление сводной таблицы умножения чисел. Урок повторения и самоконтроля. Практическая работа.

Деление (21 ч)

Задачи на деление по содержанию и деление на равные части.

Деление. Знак действия деления (:). Способы прочтения записей типа $10:2=5$. Деление на 2. Составление таблицы деления на 2.

Пирамида, вершина, рёбра, грани пирамиды. Игра «Великолепная семёрка». Деление на 3. Составление таблицы деления на 3.

Делимое, делитель, частное. Названия чисел при делении. Урок повторения и самоконтроля.

Делимое, делитель, частное. Названия чисел при делении. Контрольная работа №3. Деление на 4. Составление таблицы деления на 4.

Деление на 5. Составление таблицы деления на 5.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок с действиями только одной ступени или обеих ступеней.

Деление на 6. Составление таблицы деления на 6. Деление на 7,8,9 и 10.

Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа №4. Практическая работа.

Числа от 0 до 100. Нумерация (21 ч)

Счёт десятками. Десяток как новая счётная единица. Счёт десятками, сложение и вычитание десятков.

Круглые числа. Названия и запись круглых чисел в пределах 100. Игра «Великолепная семёрка».

Образование чисел, которые больше 20. Способ образования чисел, которые больше 20, их устная и письменная нумерация.

Старинные меры длины. Шаг, локоть, сажень, косая сажень, пядь.

Метр. Метр, как новая единица длины, соотношения метра с сантиметром. Знакомство с диаграммами. Пиктограммы и столбчатые диаграммы.

Умножение круглых чисел. Приёмы умножения круглых чисел, основанные на знании нумерации.

Урок повторения и самоконтроля. Практическая работа. Контрольная работа №5.

Деление круглых чисел. Приёмы умножения круглых чисел, основанные на знании нумерации.

Сложение и вычитание (39ч)

Сложение и вычитание без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида: $35+2$. Устные и письменные приёмы вычислений вида: $60+24$. Устные и письменные приёмы вычислений вида: $56-20$. Устные и письменные приёмы вычислений вида: $56-2$. Устные и письменные приёмы вычислений вида: $23+15$.

Устные и письменные приёмы вычислений вида: $69-24$ Логическая игра «Третий

лишний».

Сложение с переходом через десяток.

Устные и письменные приёмы вычислений вида: $26+4$, $38+12$.

Скобки. Запись числовых выражений со скобками. Правила выполнения действий в числовых выражениях со скобками.

Устные и письменные приёмы вычислений вида: $35-15$, $30-4$.

Числовые выражения. Знакомство с понятиями числового выражения и его значения.

Устные и письменные приёмы вычислений. Вида $60-17$, $38+14$.

Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 6.

Длина ломаной. Введение понятия длины ломаной как суммы длин всех её звеньев.

Устные и письменные приёмы вычислений вида: $32-5$.

Устные и письменные приёмы вычислений вида: $51-27$.

Взаимно – обратные задачи. Введение понятия взаимно – обратных задач. Составление задач, обратных данной.

Рисуем диаграммы. Рисование диаграмм: масштаб, цвет столбцов, надписи. Прямой угол. Модели прямого угла.

Прямоугольник. Квадрат. Определение прямоугольника, квадрата. Периметр прямоугольника.

Контрольная работа №7.

Умножение и деление (11 ч)

Переместительное свойство умножения.

Умножение чисел на 0 и 1. Правила умножения на 0 и 1. Час. Минута. Время и единицы его измерения.

Часы как специальный прибор для измерения времени. Часовая и минутная стрелки часов. Соотношения между сутками и часами, часами и минутами.

Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Задачи, раскрывающие смысл отношений «в... раз больше», «в... раз меньше»

Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа №8.

Практическая работа. Повторение за 2 класс.

Итоговая контрольная работа за 2 класс.

Комбинаторные и логические задачи (5 ч)

Цвет, форма и размер.

Ориентирование на плоскости в пространстве. Комбинаторные задачи: перестановка и размещение. Логические задачи и игры.

Задачи на распиливание и разрезание.

Арифметические действия и задачи (21 ч)

Нумерация чисел первого десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами.

Задачи с несколькими ответами: перебор вариантов.

Таблица: строка, столбец, таблица.

Решение задач с помощью рисунка и таблицы. Моделирование условия задачи с помощью схемы. Числовые выражения. Закономерность.

Решение задач на взвешивание и переливание. Решение задач разными способами.

Сотня: запись числами римскими и египетскими цифрами. Длина. Меры длины.

Задачи: расчеты, покупки. Вариативность вычислений.

Умножение и деление.

Работа с информацией (3 ч)

Чтение и анализ таблицы. Решение задач с помощью таблицы. Истинные и ложные высказывания.

Геометрические фигуры и величины (4 ч)

Линии и точки. Взаимные расположения на плоскости. Луч. Отрезок, длина отрезка.

Ломаная. Длина ломаной. Многоугольники.

Прямоугольник. Периметр прямоугольника.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру

уровень образования - начальное общее

класс – 2б

количество часов – 67 (2 часа в неделю)

используемый учебник – А. А. Плешаков. *Окружающий мир. 2 класс.*

Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./А. А. Плешаков, М. Ю.

Новицкая.—М.: «Просвещение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по окружающему миру составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Окружающий мир», входящему в образовательную область «Естественные науки»;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея №28;
- программы воспитания МАОУ лицея № 28, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея №28;
- программы авторского коллектива под руководством А.А. Плешакова, входящей в учебно-методический комплект по окружающему миру языку для 1 – 4-х классов (Издательство «Просвещение»), используемый для реализации данной рабочей программы;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- учебного плана МАОУ лицея № 28 на текущий 2022 - 2023 учебный год.

Основные направления воспитания обучающихся в рамках учебного предмета «Окружающий мир» сводятся к:

- вовлечению обучающихся в интересную и полезную для них деятельность;
- формированию в кружках детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и учителя общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- созданию в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержке в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрению учителем детских инициатив и детского самоуправления.

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Учебная программа по окружающему миру составлена из расчета часов, указанных в учебном плане МАОУ лицея № 28:

	Кол-во часов в неделю	
Части учебного плана		2 класс
Обязательная часть учебного плана		2

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений	-
ИТОГО	2

Таким образом, изучение окружающего мира во 2 классе предусматривает ресурс

учебного времени в объёме 68 часов – 2 часа в неделю.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2022-2023 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на **67 часов** в год.

Компенсация недостающего **1 часа** осуществляется за счет укрупнения дидактических единиц по теме:

№ п/п	Тема	Количество часов по учебной программе	Фактическое количество часов
1	Старинные весенние праздники	2	1

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание курса окружающего мира обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,
- поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В рамках курса «Окружающий мир» разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им описывать свои наблюдения, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при решении заданий различного уровня.

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.

Для оценивания достижения предметных результатов освоения учебного предмета «Окружающий мир» используется традиционная пятибалльная (отметка «один» не используется) система:

- отметка «5» («отлично») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов значительно выше базового;
- отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов выше базового;
- отметка «3» («удовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов базовый, соответствует обязательным минимальным требованиям;
- отметка «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов ниже базового.

В ходе проведения поурочных оценочных процедур выделяются следующие виды контроля:

- **предварительный (диагностический) контроль, который проводится, чтобы изучить** уровень готовности учащихся к восприятию нового материала;
- **текущий поурочный контроль, который** сопровождает процесс формирования новых знаний и умений; используется учителем как средство своевременной корректировки учебного процесса и предупреждения неуспеваемости обучающихся;
- **тематический контроль, который** проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями; используется учителем для обобщения и систематизации учебного материала всей темы;
- **итоговый контроль, который** проводится по окончании триместра (полугодия) или года с целью оценить результаты обучения за учебный год.

Критерии оценивания уровня достижения предметных результатов

Способы оценивания:

- оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах, в проверочных и контрольных работах.
- оценка освоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. По итогам проверочной, самостоятельной, контрольной работы оценка ставится всем ученикам.

Особенности организации контроля по окружающему миру

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют учащиеся всего класса. Подготавливается серия вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического

материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические работы. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Оценка «5»:

- уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного;
- отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;
- логичность и полнота изложения.

Оценка «4»:

- уровень выполнения требований выше удовлетворительного;
- использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;
- самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.
- наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
- незначительные нарушения логики изложения материала;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
- отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3»:

- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе;
- не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;
- отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2»:

- уровень выполнения требований ниже удовлетворительного;
- наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
- более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;
- нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Проектная работа

Критерии оценивания:

- общая культура представления итогов проделанной работы;
- интерес к выбранной области знаний;
- оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;
- содержательность собранного материала;
- владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- последовательность, логика изложения собственных мыслей;

– художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы.

<i>Технико-экономические требования</i>	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает, в основном, полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному	Выполненный продукт соответствует и может использоваться по назначению и допущенные	Выполненный продукт имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но	Выполненный продукт не соответствует и не может использоваться по назначению

	при разработке проекта	отклонения в проекте не имеют принципиального значения	может использоваться в другом практическом применении	
--	------------------------	--	---	--

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Таблица тематического распределения количества часов и содержания

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Вселенная, время и календарь	16
2	Осень	18
3	Зима	16
4	Весна и лето	17
	Итого:	67

Вселенная, время и календарь (16 ч)

Наша планета во Вселенной. Солнце — источник тепла и света на Земле. Луна — спутник Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года. Наблюдение за небесными телами — основа измерения времени и создания календаря. Способы измерения времени; старинные и современные часы. Календарь. Названия месяцев и дней недели. Народный календарь. Наши праздники. Экологический календарь.

Осень (18 ч)

Народные названия осенних месяцев. «Осенний» Новый год — проводы лета. Три встречи осени по народному календарю. Вспомним о лете: труд людей и народные праздники конца лета. Неживая природа летом и осенью (высота солнца над горизонтом, температура, дожди, грозы, заморозки и т. д.). Круговорот воды в природе. Загадки о солнце, земле, воде, дожде, грозе. Осенние дни-погодоуказатели. Особая пора осеннего равноденствия в природе и культуре. 26 сентября — «Корнильев день на дворе, всяк корешок в своей норе». Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях. Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья. Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений. Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра. «Тит последний гриб растит». Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Загадки о грибах. Насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками: шесть ножек у насекомых, восемь у пауков. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам. Наблюдение за поведением пауков в осенних народных прогнозах погоды. Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью — сигнал к началу перелета. 1 октября — день-погодоуказатель: «Арина — журавлиный лёт». Запасание корма зимующими птицами — одна из черт их приспособленности к сезонным изменениям в природе. Подкормка птиц зимой; различные виды кормушек. День птиц-зимников по народному календарю. Звери, их жизнь летом и осенью. Загадки о зверях. Осенние изменения

в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц. Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, грибов. Укрепление и охрана здоровья летом и осенью. Летние и осенние игры. Труд людей осенью (уход за домашними животными, уборка урожая, осенняя вспашка и озимый сев, домашние осенние заготовки и т. д.). Народные праздники осенью. Проводы осени. *Блок внеклассной, внешкольной работы*: осенние экскурсии для наблюдения за изменениями в природе своего края; подготовка и проведение осенних праздников по традициям народов своего края.

Зима (16 ч)

Народные названия зимних месяцев. Зимние приметы и присловья. Зимние дни-погодоуказатели. «Анна Зимняя» — самый короткий день в году. Особая пора зимнего солнцеворота. Зимнее новолетие. Зима — время сказок. Неживая природа зимой. Свойства снега и льда. Загадки о снеге и льде. Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными. Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни. Насекомые зимой (рассматриваются примеры, показывающие, что насекомые могут зимовать на стадии яиц, личинок, куколок, взрослых животных). Птицы зимой. Образование стаяк зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов. Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки и др.). Подкормка птиц зимой. Жизнь зверей зимой: полевки и мыши, ласки, лисы, зайца, волка, кабана, лося и др. (по выбору учителя). Следы зверей на снегу. Подкормка диких зверей зимой. Загадки и сказки о диких животных. Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса). Культура поведения в природе зимой. Укрепление и охрана здоровья зимой. Зимние игры. Труд людей зимой (снегозадержание; ремонтные работы; труд в зернохранилищах и овощехранилищах; уход за домашними животными; прядение и т. д.). Главные народные зимние праздники. Проводы зимы. *Блок внеклассной, внешкольной работы*: зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.

Весна и лето (17ч)

Народные названия весенних месяцев. Три встречи весны. Весенние приметы и присловья. Весенние дни-погодоуказатели. 1 (14) марта—«Авдотья Весновка»: весеннее новолетие. Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Народные песни в пору ледохода. Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе. Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях. Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним. Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия: народная традиция закликания птиц. Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей. Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях. Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве. Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, лягушек, жаб, ящериц, змей. Труд людей весной (весенняя вспашка и сев яровых; посадка культурных растений в саду и огороде; уход за домашними животными; ткачество и беление холстов и т. д.). Укрепление и охрана здоровья весной. Весенние игры. Народные весенние праздники. Проводы весны. Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. Летние дни-погодоуказатели. Особая пора летнего солнцеворота: самые длинные дни в году. Летнее новолетие в календаре северных народов России. Труд людей летом. Народные летние праздники. Лекарственные травы, правила их сбора.

Народные рецепты и «зеленая аптека». *Блок внеклассной, внешкольной работы:* весенние экскурсии для наблюдения над изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних праздников по традициям народов своего края. Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края. Встречи с народными мастерами и исполнителями произведений народного музыкально-поэтического творчества.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

уровень образования - начальное общее

класс– 2б

количество часов – 133 (4 часа в неделю)

используемый учебник - Н. А. Чуракова. Русский язык. 2 класс.

Учебник. В 3 ч./Н. А. Чуракова; под ред. М. Л. Каленчук.—М.:

«Академкнига/Учебник»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по русскому языку составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету предмету «Русский язык», входящему в образовательную область «Русский язык и литературное чтение»;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы воспитания МАОУ лицея № 28, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея №28;
- программы авторского коллектива под руководством Н. А. Чураковой, Н. Г. Агарковой, входящей в учебно-методический комплект по русскому языку для 1 – 4-х классов (Издательство «Академкнига»), используемый для реализации данной рабочей программы;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- учебного плана МАОУ лицея № 28 на текущий 2022-2023 учебный год.

Основные направления воспитания обучающихся в рамках учебного предмета «Русский язык» сводятся к:

- развитию интереса к изучению русского языка, повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения
- воспитанию позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
- воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Рабочая программа по русскому языку составлена из расчета часов, указанных в учебном плане МАОУ лицея № 28:

Части учебного плана	Кол-во часов в неделю	2 класс
Обязательная часть учебного плана		4

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений	-
ИТОГО	4

Таким образом, изучение русского языка во 2 классе предусматривает ресурс учебного времени в объёме 136 часов в год – 4 часа в неделю.

Фактически (с учётом годового календарного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год) данная рабочая программа рассчитана на **133 часа** в год.

Компенсация недостающих **3 часов** осуществляется путем укрупнения дидактических единиц по темам:

№ п/п	Тема	Количество часов по учебной программе	Фактическое количество часов
1	Фонетика и орфография	39	38
2	Синтаксис и пунктуация	10	9
3	Развитие речи	22	21

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- понимать, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать свою деятельность на основе наблюдения за собственной речью;
- овладеют словами речевого этикета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадь" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

в рамках инициативного сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле.

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударные и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *правильно употреблять приставки на- и о- в словах: надеть, надевать, одеть, одевать;*
- *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе.*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные слова и формы слова;
- находить значимые части слова;
- выделять в слове окончание и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования;
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;
- обнаруживать регулярные исторические чередования, видимые на письме;
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- определять начальную форму существительных, прилагательных, глаголов;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
- выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- различать на письме предлоги и приставки;
- употреблять разделительные ь и ъ знаки;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

В области познавательных УУД (общеучебных)

Обучающиеся научатся:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных УУД

Обучающиеся получают возможность научиться:

В рамках инициативного сотрудничества:

- *работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);*
- *выполнять работу по цепочке.*

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- *видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них;*
- *использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.*

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)

Обучающиеся научатся:

- *понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;*
- *проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.*

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Для оценивания достижения предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык» используется традиционная пятибалльная (отметка «один» не используется) система:

- отметка «5» («отлично») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов значительно выше базового;
- отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов выше базового;
- отметка «3» («удовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов базовый, соответствует обязательным минимальным требованиям;
- отметка «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов ниже базового.

В ходе проведения поурочных оценочных процедур выделяются следующие виды контроля:

- ***предварительный (диагностический) контроль, который проводится, чтобы изучить*** уровень готовности учащихся к восприятию нового материала;
- ***текущий поурочный контроль, который*** сопровождает процесс формирования новых знаний и умений; используется учителем как средство своевременной корректировки учебного процесса и предупреждения неуспеваемости обучающихся;
- ***тематический контроль, который*** проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями; используется учителем для обобщения и систематизация учебного материала всей темы;
- ***итоговый контроль, который*** проводится по окончании триместра (полугодия) или года с целью оценить результаты обучения за учебный год.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценивания уровня достижения предметных результатов

При оценивании уровня достижения предметных результатов используются письменные и устные методы контроля.

Используемые формы контроля: устный и письменный опрос (тест), проектная работа. Приветствуются компьютерные презентации как форма предъявления индивидуальных творческих заданий.

1. Диктанты

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.

За ошибку в диктанте не считаются (недочёты):

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

Требования к тексту диктанта

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

2. Грамматические задания

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

3. Словарный диктант

Оценка «5» – работа без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Требования к количеству слов в словарном диктанте

	Первое полугодие	Второе полугодие
2 класс	7-9 слов	8-10 слов

4. Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2 - 4-х классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Тексты для 2 – 3-х классов, предназначенные для изложения и сочинений в сравнении с диктантами, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Оценка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 - 2 исправления.

Оценка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- имеются отступления от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
- словарь однообразен;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

5. Контрольное списывание

Оценка «5» ставится:

- нет ошибки и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» – 1 ошибка или 1-2 исправления (3 - 4 кл.);

Оценка «3» – 2-3 ошибки и 1 исправление (3 - 4 кл.);

Оценка «2» – 4 и более ошибок (3 - 4 кл.).

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Требования к тексту для списывания

2 класс – списывание с печатного текста.

Классы	Триместры
--------	-----------

	I	II	III (год)
	<i>Объем текста:</i>		
2 класс	20-25	25-35	35-40

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы не влияет на оценку. При оценивании работы принимаются во внимание каллиграфические навыки. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

6. Письменный опрос (тест)

- Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы.
- Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы.
- Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 50 - 69 % работы (верно выполнено 1/2 заданий).
- Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 50 % работы (верно выполнено менее 1/2 заданий).

7. Проектная работа

Критерии оценивания:

- общая культура представления итогов проделанной работы;
- интерес к выбранной области знаний;
- оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;
- содержательность собранного материала;
- владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- последовательность, логика изложения собственных мыслей;
- художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы.

<i>Технико-экономические требования</i>	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант (или компьютерная)	Печатный вариант (или	Печатный вариант.	Рукописный вариант.

	<p>презентация). Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.</p>	<p>компьютерная презентация). Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p>	<p>Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям.</p>	<p>Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.</p>
<i>Практическая направленность</i>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.</p>	<p>Выполненный продукт соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.</p>	<p>Выполненный продукт имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.</p>	<p>Выполненный продукт не соответствует и не может использоваться по назначению.</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Таблица тематического распределения количества часов и содержания по классам

№ п/п	Тема	Фактическое количество часов
1	Фонетика и орфография	38
2	Морфемика и словообразование	37
3	Морфология и лексика	23
4	Синтаксис и пунктуация	9
5	Развитие речи	22
6	Обобщение и систематизация знаний	4
	Итого:	133

Фонетика и орфография (38 ч)

Реализация модуля «школьный урок» рабочей программы воспитания.

1. Развитие эстетического вкуса, культуры речи.
2. Применение игрового метода на уроке с целью воспитания коллективного творчества обучающихся.
3. Воспитание уверенности, аккуратности при письме.

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]ды - в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к]*, *ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[стн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк, чн, нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Морфемика и словообразование (37 ч)

Реализация модуля «школьный урок» рабочей программы воспитания.

1. Воспитывать внимательное отношение к мнению одноклассников и умение внимательно слушать товарищей;
2. Формировать навыки коммуникации и групповой работы.
3. Умение работать с информацией.
4. Воспитание культуры общения, потребности в самовоспитании.

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология и лексика (23 ч)

Реализация модуля «школьный урок» рабочей программы воспитания.

1. Развитие культуры взаимоотношений при работе в парах, группе.
2. Воспитание уверенности в своих силах, любви к русскому языку и чтению.
3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
4. Формирование толерантности в отношении к одноклассникам.
5. Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям.

Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис и пунктуация (9 ч)

Реализация модуля «школьный урок» рабочей программы воспитания.

1. Развитие творческого отношения у учебной деятельности.
2. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися педагогических требований, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3. Воспитание аккуратности и внимательности при выполнении письменных работ.
4. Формирование личностных качеств: честности, трудолюбия, самостоятельности в «добывании знаний», умение преодолевать трудности.

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи (21 ч)

Реализация модуля «школьный урок» рабочей программы воспитания.

1. Развитие стройности, последовательности мышления, внимательного отношения к живому слову, наблюдательности.
2. Формирование нравственных эстетических, патриотических качеств личности.
3. Воспитание эстетического чувства, любви к родной природе.
4. Способствование формированию духовного сознания, представление о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развитии высоких чувств, формирование гражданственности, личных качеств.
5. Развитие самовыражения личности школьника, его мыслей, знаний, чувств, стремлений.

Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца. Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно- популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»

Закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе. (4 ч) Словарь

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

уровень образования - начальное общее

класс – 2б

количество часов – 33 (1 час в неделю)

используемый учебник – *Е. А. Лутцева. Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций./ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: «Просвещение»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по технологии составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Технология», входящему в образовательную область «Технология»;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы воспитания МАОУ лицея № 28, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы авторского коллектива под руководством Е. А. Лутцевой, входящей в учебно-методический комплект по технологии для 1–4-х классов (Издательство «Просвещение»), используемый для реализации данной рабочей программы;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- учебного плана МАОУ лицея № 28 на текущий 2022 - 2023 учебный год.

Основные направления воспитания обучающихся в рамках учебного предмета «Технология» сводятся к:

- введению в контекст создания и использования современных и традиционных технологий, технологической эволюции человечества, ее закономерностей, современных тенденций, сущности инновационной деятельности;
- получению опыта персонифицированного действия и трудового воспитания в процессе разработки технологических решений и их применения, изучения и анализа меняющихся потребностей человека и общества;
- введению в мир профессий, включая профессии будущего, профессиональному самоопределению (профессиональные пробы на основе видов трудовой деятельности, структуры рынка труда, инновационного предпринимательства и их организации в регионе проживания).

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Рабочая программа по технологии составлена из расчета часов, указанных в учебном плане МАОУ лицея № 28:

Части учебного плана	Кол-во часов в неделю	2 класс
Обязательная часть учебного плана		1
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений		-
ИТОГО		1

Таким образом, изучение технологии во 2 классе предусматривает ресурс учебного времени в объёме 34 часов – 1 часа в неделю.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2021-2022 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на **33 часа в год**.

Компенсация недостающего **1 часа** осуществляется за счет укрупнения дидактических единиц по теме:

№ п/п	Тема	Количество часов по учебной программе	Фактическое количество часов
1	Как ткань превращается в изделие? Лекало	2	1

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работать по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающиеся получат возможность научиться:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- *сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;*
- *понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;*
- *находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);*
- *называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;*
- *самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Обучающиеся узнают о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности

Обучающиеся узнают:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающиеся научатся:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Обучающиеся узнают:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Обучающиеся научатся:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий

Обучающиеся узнают о:

- назначении персонального компьютера.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Для оценивания достижения предметных результатов освоения учебного предмета «Технология» используется традиционная пятибалльная (отметка «один» не используется) система:

- отметка «5» («отлично») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов значительно выше базового;
- отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов выше базового;
- отметка «3» («удовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов базовый, соответствует обязательным минимальным требованиям;
- отметка «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов ниже базового.

В ходе проведения поурочных оценочных процедур выделяются следующие виды контроля:

- **предварительный (диагностический) контроль, который проводится, чтобы изучить** уровень готовности учащихся к восприятию нового материала;
- **текущий поурочный контроль, который** сопровождает процесс формирования новых знаний и умений; используется учителем как средство своевременной корректировки учебного процесса и предупреждения неуспеваемости обучающихся;
- **тематический контроль, который** проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями; используется учителем для обобщения и систематизация учебного материала всей темы;
- **итоговый контроль, который** проводится по окончании триместра (полугодия) или года с целью оценить результаты обучения за учебный год.

Критерии оценивания уровня достижения предметных результатов

Оценка устных ответов

Оценка «5»:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Проектная работа

Критерии оценивания:

- общая культура представления итогов проделанной работы;
- интерес к выбранной области знаний;
- оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;
- содержательность собранного материала;
- владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- последовательность, логика изложения собственных мыслей;
- художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы.

<i>Технико-экономические требования</i>	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям последовательности и выполнения проекта. Грамотное, полное изложение	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение

	всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.	разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям.	всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненный продукт соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненный продукт имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненный продукт не соответствует и не может использоваться по назначению.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Таблица тематического распределения количества часов и содержания по классам

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Художественная мастерская	10
2	Чертежная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	8
4	Рукодельная мастерская	8
	Итого:	33

Художественная мастерская (10 ч)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертежная мастерская (7 ч)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (8 ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 ч)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Портфолио ученика 2 класса.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

уровень образования - начальное общее

класс–2б

количество часов – 132 (4 часа в неделю)

используемый учебник - Н. А. Чуракова. Литературное чтение. 2

класс—М.: «Академкнига/Учебник»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение», входящему в образовательную область «Русский язык и литература»;
- основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы воспитания МАОУ лицея № 28, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28;
- программы авторского коллектива под руководством Н. А. Чураковой, входящей в учебно-методический комплект по литературному чтению для 1 – 4-х классов (Издательство «Академкнига»), используемый для реализации данной рабочей программы;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- учебного плана МАОУ лицея № 28 на текущий 2022 - 2023 учебный год.

Основные направления воспитания обучающихся в рамках учебного предмета «Литературное чтение» сводятся к:

- установлению доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися педагогических требований, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждению лицеистов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечению внимания лицеистов к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения: тесты, опрос в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции;
- использованию воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров гражданского, просоциального поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;
- групповой работы или работы в парах, которые учат лицеистов командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа по технологии составлена из расчета часов, указанных в учебном плане МАОУ лицея № 28:

Части учебного плана	Кол-во часов в неделю	2 класс
Обязательная часть учебного плана		4
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений		-
ИТОГО		4

Обязательное изучение литературного чтения во 2 классе предусматривает ресурс учебного времени в объёме 136 часов в год – 4 часа в неделю.

Фактически (с учётом годового календарного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год) данная рабочая программа рассчитана на **131 час в год**.

Компенсация недостающих **5 часов** осуществляется за счет укрупнения дидактических единиц по темам:

№ п/п	Тема	Количество часов по учебной программе	Фактическое количество часов
1	Сказки о животных и волшебные сказки	19	17
2	В гостях у Незнайки	11	10
3	Точка зрения	37	36
4	Почему нам бывает смешно	17	16

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся *получат возможность* развивать жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей, обучаться ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей, осознавать себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; у обучающихся будет продолжаться формироваться готовность к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм, а также творческие отношения к действительности и творческие способности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающиеся *получат возможность научиться*

- *подтверждать* строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- *понимать, что* разные точки зрения имеют разные основания.

Познавательные УУД

Обучающиеся *научатся* или *получат возможность научиться*:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); • оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно- композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Для оценивания достижения предметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» используется традиционная пятибалльная (отметка «один» не используется) система:

- отметка «5» («отлично») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов значительно выше базового;
- отметка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов выше базового;
- отметка «3» («удовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов базовый, соответствует обязательным минимальным требованиям;
- отметка «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований контрольно-измерительных материалов ниже базового.

В ходе проведения поурочных оценочных процедур выделяются следующие виды контроля:

- **предварительный (диагностический) контроль, который проводится, чтобы изучить** уровень готовности учащихся к восприятию нового материала;
- **текущий поурочный контроль, который** сопровождает процесс формирования новых знаний и умений; используется учителем как средство своевременной корректировки учебного процесса и предупреждения неуспеваемости обучающихся;

- **тематический контроль, который** проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями; используется учителем для обобщения и систематизация учебного материала всей темы;
- **итоговый контроль**, который проводится по окончании триместра (полугодия) или года с целью оценить результаты обучения за учебный год.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15 % в первом классе до 80-85 % в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого используются и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета литературного чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения используется соответствующая схема.

Критерии оценивания уровня достижения предметных результатов

1. Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Требования к обязательному минимальному количеству выученных прозаических и стихотворных произведений по годам обучения

	Стихотворения	Отрывки из прозы
2-й класс	8 - 9	1 - 2

2. Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

- 2 класс - 1/4 страницы учебной книги.

3. Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

4. Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Требования к объёму пересказанного текста

Обязательный уровень

классы	1 триместр	2 триместр	3 триместр (год)
2 класс	40 слов	55 слов	60 слов

Темп и оценивание техники чтения

класс	I триместр	II триместр	III триместр (год)
2 класс	31 - 40 слов/мин	41 - 45 слов/мин	46 - 50 слов/мин

5. Проектная работа

Критерии оценивания:

- общая культура представления итогов проделанной работы;
- интерес к выбранной области знаний;
- оригинальность, творческое своеобразие полученных результатов;
- содержательность собранного материала;
- владение основными, ключевыми знаниями по предмету;
- последовательность, логика изложения собственных мыслей;
- художественная грамотность и эстетичность оформления представленной работы.

<i>Технико-экономические требования</i>	<i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i>	<i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i>
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов.	Печатный вариант (или компьютерная презентация). Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных

	Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.	наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям.	материалов. Устаревшие технологии обработки.
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненный продукт соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненный продукт имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненный продукт не соответствует и не может использоваться по назначению.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Таблица тематического распределения количества часов и содержания по классам

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Сказки о животных и волшебные сказки	17
2	В гостях у Незнайки	10
3	В гостях у Барсука	21
4	В гостях у Ежика и Медвежонка	11
5	Точка зрения	36
6	Детские журналы	7
7	Природа для поэта - любимая и живая	13
8	Почему нам бывает смешно	16
	Итого:	131

Виды речевой и читательской деятельности

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках.

Работа с Толковым словарем.

Развитие умения выразительного чтения.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух. Формирование умения читать про себя. Формирование умения писать письма (учиться отвечать на письма).

Развитие умения различать тему и основную мысль произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных. Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Элементы творческой деятельности учащихся

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*; Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и

уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!». Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

