

Слайд 1-3.

Формирование функциональной грамотности на примере урока на тему «Внутренняя политика Екатерины II» для обучающихся 8 класса.

Слайд 4.

На нашем уроке мы использовали несколько текстов и несколько форм и приемов работы с текстом.

Слайд 5.

Начав монолог о личности Екатерины II, раскрываем противоречивые факты о ней. Для того, чтобы понять намерения будущей императрицы, обучающимся предлагается поработать с историческим документом, - **отрывком из письма Екатерины английскому послу Уильямсу**, и ответить на вопросы учителя.

Ознакомиться с основными положениями политики просвещенного абсолютизма учащимся предлагается самостоятельно в ходе работы с историческим документом: с **«Наказом» Екатерины II.**

В качестве закрепления и обобщения изученного, обучающиеся работают с документами – с **«Записками» Екатерины II.**

Слайд 6-8

На слайде представлена **работа с «Наказом» Екатерины II.** Обучающимся предлагается прочесть основные положения этого документа, представленного на слайде, а потом, на основе анализа текста источника и знаний, полученных ранее, ответить на вопросы учителя. При работе с «Наказом» была использована фронтальная форма работы с текстом. При работе со следующим документом – с **«Записками» Екатерины II**, применяем групповую форму работы. Обучающиеся делятся на две группы, каждая из которой получает свой отрывок из документа и вопрос для размышления.

Обучающимся предложена работа с **отрывком письма Екатерины II английскому послу Уильямсу**, где они осуществляют осмысление и логический анализ текста.

Слайд 9-10

В рамках проблемного обучения используем частично-поисковый эвристический метод обучения: на стадии закрепления осуществляем анализ противоположных по своей трактовке текстовых высказываний, направленный на развитие критического мышления у школьников.

Технология проектного обучения осуществляется с включением регионального компонента. Подготовка и представление проекта «Роль Екатерины II в истории Таганрога» ориентированы на **формирование креативного мышления, глобальных компетенций, навыков самостоятельной исследовательской деятельности.**

Слайд 11

В целом при работе с текстом первоисточников, с учебным материалом а так же в ходе проектной деятельности, используя вышеуказанные конкретные задания, применяются следующие приемы работы с текстом:

- Понимание (общее осмысление) текста: выделение основной мысли, озаглавливание всего текста;

- Анализ текста: логический (выделение основных идей, выводов, фактов, аргументов, оценочных суждений и т.п.); критический (внешняя и внутренняя критика); атрибуция текста;

- Составление плана текста: простого, сложного, тезисного, плана-конспекта;

- Преобразование в текст материала из схемы, таблицы, изобразительной наглядности;

- Дополнение текста: аргументами, примерами, знаниями из других предметов.

Слайд 12.

Одним из наиболее часто используемых средств в обучении истории выступает **изобразительная наглядность.**

Алгоритм анализа картины:

1. Вопросы, связанные с представлением произведения:

Какое событие или явление изображено? К чему оно относится (к политическому событию, к историческому деятелю, к военной операции, к повседневной жизни)?

Какого место действия, изображенного на картине?

Кто изображен на картине? Легко ли узнать реальные исторические лица, определить социальное положение представителей общественных групп?

Где опубликовано изображение – в официальных или оппозиционных источниках?

2. Вопросы, связанные с описанием изображения:

Как расположены фигуры – поодиночке или группами, все ли изображенные на картине люди показаны равноценно?

Какие художественные средства использованы автором для своего произведения: цвета, символы?

3. Вопросы, связанные с толкованием изображения как свидетельства эпохи:

Какова значимость этого изображения как свидетельства эпохи: чем примечательно время создания этой картины?

Объективно ли это изображение? Достаточно ли полно отражено в нем событие?

Слайд 13

В качестве наглядности на данном уроке мы использовали картину В. Н. Пчелина «Салтычиха» и применили к ней следующие вопросы для размышления:

Что вы видите?

Что можете сказать о центральной фигуре этих изображений?

Какие эмоции выражает эта женщина?

Можете ли вы сказать к какому сословию она относится?

Какие эмоции у вас вызывает это изображение?

Слайд 14

Выводы

Необходимо и возможно формировать читательские умения на каждом уроке истории, через организацию работы с документами, картами, иллюстрациями, таблицами, диаграммами, текстом учебника.

Только систематическая работа на уроках, а также во внеурочной деятельности может привести к достижению результатов по формированию читательской грамотности. Вклад предмета «история» в эту деятельность значителен.