

5 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея №28.

1.Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью активного использования методов и приемов музейной педагогики, главной идеей которой является воспитание исторического сознания, в основе которого лежит система ценностных ориентаций. Музейная педагогика оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания. Она помогает ребенку стать творческой личностью. Она формирует такую систему ценностей, при которой самым главным оказываются не деньги, а человеческие, нематериальные отношения. Музейная педагогика способствует воспитанию гражданского самосознания школьников. Она помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней. Она включает ребенка в сферу культуры. Музейная педагогика представляет собой синтез многих областей научного знания. Музейная педагогика находится на стыке науки и культуры. Музейная педагогика тесно соприкасается с искусством, естествознанием, лингвистикой, литературоведением.

2.Цели курса: формирование у детей исторического сознания, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края.

3. Задачи курса:

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края,
- познакомить с приемами исследовательской и проектной деятельности по краеведению;
- обучить специальным навыкам сбора и оформления материалов по истории города и использования их в просветительской работе;
- создать благоприятные условия для достижения результатов в познавательно- поисковой деятельности;
- развивать умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- учить навыкам экскурсионной работы, умению выступать перед аудиторией;
- совершенствовать нравственные потребности обучающихся;
- формировать уважительное отношение к своей малой родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край.

4. Характеристика курса.

Программа кружка «Музейная педагогика» составлена для работы с обучающимися и направлена на социокультурную адаптацию школьников, на подготовку их к гражданской и нравственной деятельности. Наиболее синкретический вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте является экскурсия. Не менее важным в экскурсионной политике является развитие кругозора, разностороннее развитие личности в каждом ребенке. Важна экскурсионная работа и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Экскурсии помогают развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность. Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

6.Музейная и экскурсионная деятельность основывается на следующих принципах:

- учет возрастных особенностей (познавательных интересов и возможностей) учащихся;
- образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);

- воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);
- практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);
- здоровьесбережение;
- развитие общего кругозора и эрудиции;
- вовлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, развития взаимопонимания;
- системный, плановый характер

7.Методы работы:

-словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

-наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса является динамичность ее форм. Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства.

8.Формы работы:

-устное рассказывание о своих впечатлениях, изложение текстов легенд и сказаний, сочинения разных жанров и форм и т.д.

-эвристическая (участие в читательских конференциях, экскурсиях в музеи области и города).

-творческая (выпуск специальных стенных газет, инсценирование сказок и легенд, проведение литературно-краеведческих часов, подготовка заметок и статей в стенные газеты, подготовка докладов, работа над проектами) по итогам проведения экскурсии.

5.Место курса в образовательном пространстве лица.

Направленность программы — социальная.

Сроки реализации программы – один учебный год.

Программа рассчитана на обучающихся 5 класса.

Режим занятий – в соответствии с временем, необходимым на проведение экскурсии

Общее количество часов на реализацию программы – 35часов в год.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2020-2021 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на 35 часов в год.

9.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА « МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Личностные результаты:

1. распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);
2. внимательно рассматривать и устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение;
3. пробовать себя в роли экскурсовода
4. оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Метапредметные результаты:

1. учебно - познавательный интерес к изучению произведений искусства;
2. опыт рассматривания и анализа экспонатов музея;
3. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой,

4. опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы;
5. умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
6. в сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
7. опыт проектной деятельности;
8. опыт проведения экскурсий для учащихся и родителей;
9. опыт составления каталога;

10.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Направление «Далёкое прошлое нашего края.Этнографический музей»

Тема №1.Вертуальная экскурсия «Танаис» (1час.)

Знакомство с историей своей страны, малой Родины;Историческая справка о музее. Археологический музей-заповедник "Танаис". Экспозиции и выставки. Экскурсии и интерактивные программы. "Зал амфорных эталонов". Руины городских кварталов и оборонительных укреплений античного города Танаис. "Музей исторического костюма"."Каменная балка". Курган "Царский". храм Успения Богородицы.Музейные коллекции.

Направление «Таганрог-настоящее, прошлое, будущее.Люди и события»

Тема №2. «Петровские времена» (14ч.)

Пешеходнаяэкскурсия по петровским историческим местам.Искусство и увлечения, история и общество, природа. Достопримечательности. Архитектура центральной части города.Поиск, сортировка и отбор материала. Работа с первоисточниками, газетами, журналами, архивными материалами и документами, средствами Интернет.

Тема №3. «Чховский Таганрог»(12ч.)

Вертуальные и пешие экскурсии по местам,связанными с жизнью А.П.Чехова в г.Таганроге.История семьи,годы жизни в г.Таганроге,места проживания,обучение,увлечения,первые творческие опыты,значение творчества Чехова в нашей стране и в мире.

Тема №4.Подготовка и презентация проектов(4 часа)

Оформление фотовыставок, творческих работ , презентаций и проектов учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ занятия	Дата занятия		Тема занятия	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
	по плану	изменения			

Люди и события прошлого г. Таганрога - 34 часа					
1	1ч.		Введение	Знакомство с целями и задачами курса.	Обсуждение изучения предлагаемого материала, его значение в образовательной деятельности.
2	1ч.		Далёкое прошлое нашего края-3ч. Вертуальная экскурсия «Танаис-город наших предков»	Историческая справка о музее. Археологический музей-заповедник "Танаис".	Освоить историческую лексику, необходимую для понимания увиденного; внимательно рассматривать деиали экспозиции; объединение впечатления в целостную картину мира.
3	2ч.	1	Подготовка сообщений «Танаис звповедный»	Расширение знаний об истории своей страны, малой Родины.	Создание презентации, дополнительного сообщения по итогам вертуальной экскурсии.
4	3ч		Петровские времена-14ч Пешеходная экскурсия «Границы старого города»	Создание видео и фото материала в ходе экскурсии. Расширение знаний об о его основателе, истории образования города Таганрога.	Поиск, сортировка и отбор материала. Сбор информации. Работа с первоисточниками, газетами, журналами, архивными материалами и документами, средствами Интернет. Ориентироваться в историческом материале прошлого родного города.
5	3ч.		Экскурсия «Переулки с крепостным и названиями»	Петровская улица центральная улица Таганрога, ул. Греческая, ул. Шмидта, переулок Некрасовский и Богудония. Первая продольная - Петербургская - Купеческая - в историческом материале прошлого родного города.	Осмысление понятия «археология», «топонимика», «топоним», «курганы», «менгирь», «петроглифы», осмысление модели воспитания на традициях предков. Ориентироваться в историческом материале прошлого родного города.

6	2ч		Экскурсия «Памятник основателю г. Таганрога Петру I»	Автор скульптуры. История создания памятника. История памятника в разное историческое время, ценность его, красота, доступность достопримечательности.	Фотографирование, составление презентаций. Воспитание уважения и любви к своему родному краю, родной культуре, священным местам, Отечеству, начиная с малого – с любви к своей семье, к своему дому, городу. Ориентирование в историческом материале прошлого родного города.
7	3ч		Экскурсия «Старый маяк. Петровские казармы»	Архитектурные особенности. История. Интересные факты. Тайны построек Петровского времени.	Воспитание уважения и любви к своему родному краю, священным местам, Отечеству, начиная с малого – с любви к своей семье, к своему краю. Выбор темы, составление маршрута экскурсии, её проведение. Фотографирование, составление презентаций, заметки в газеты
8	3ч.		Подготовка групповых проектов	Приобщение детей к проектной деятельности и создание условий для формирования навыка исследовательской работы.	Работа в группах, создание и защита проектов. Ориентироваться в историческом материале прошлого родного города.
9	1ч		Чеховский Таганрог-12 Экскурсия по Чеховским местам г. Таганрога	Знакомство с местами рождения, учёбы, прибывания А.П. Чехова.	Ориентироваться в музеях родного города; осознанно и правильно строить речевые высказывания в устной форме Ориентироваться в историческом материале о выдающихся людях нашего города.

			1.«Чехов и Таганрог» Обзорная виртуальная экскурсия .	Жизнь семьи Чеховых в г. Таганроге.(история прибытия в город, семейный уклад, традиции, образование детей),	
	1.ч				
			2.Обзорная экскурсия «Чеховские места в г. Таганроге»	Краткая информация о прибывании и значении этих мест для Чехова.	
	4ч.				
			3.Экскурсия в музей«Доми к Чехова»	Жизнь семьи в доме на Ярморочном переулке, о детских и отроческих годах писателя, убранство и обстановка дома.	
	2ч.				
			4..Экскурсия в музей «Лавка Чеховы»	История и социальное положение семьи Чеховых в данный период.	
	2ч.				
			5.Экскурсия в литературный музей «Чеховская гимназия»	Образование в России 19 в.Первые лит.работы А,П,Чехова	
	2ч.				
	1				
	1		Подготовка и презентация проектов	Оформление фотовыставок, творческих работ, презентаций и проектов учащихся	Оформление фотовыставок, творческих работ, презентации и проектов учащихсяЗнать исторический материал прошлого родного города.
	4ч				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Включает в себя перечень используемых учителем для реализации программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013)

- «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
3. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях воинской славы и памятных датах России»
 4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном гербе Российской Федерации»
 5. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации»
 6. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) «О Государственном гимне Российской Федерации»
 7. Федеральный Закон от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации «Город воинской славы»
 8. Указ Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 № 1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации»
 9. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 (ред. от 21.04.1997) «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи»
 10. Указ Президента Российской Федерации от 5 августа 2000 № 1441 (ред. от 12.01.2010) «О Российском организационном комитете «Победа»
 11. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»
 12. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
 13. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от 17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»
 14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2011 года № 1317-р
- «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Сохранность и реконструкция военно-мемориальных объектов в 2011 - 2015 годах»

Интернет – ресурсы:

- victory.rusarchives.ru - архив фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- <http://www.soldat.ru> – на сайте опубликованы Книги Памяти нескольких регионов России, многочисленные электронные справочники по составу и формированиям Советской Армии, старому административному делению СССР и РСФСР, данные о военных потерях, сканированные версии подлинных документов времен войн и множество других материалов
- <http://www.kremnik.ru/node/422414> - сайт «Мемориал Великой Отечественной».
- <http://www.rusarchives.ru/new.shtml> - Государственные архивы РФ.
- <http://iskatel.krasnogorsk.ru> – сайт Военно-исторического центра «Искатель»
- <http://www.rkka.ru> - сайт «Рабоче-крестьянская Красная Армия». Вы найдете материалы по истории армии с 1918 года до окончания Второй Мировой войны. Особый приоритет имеет 1941 год - до сих пор вызывающий огромный интерес и скрывающий много загадок. Некоторые материалы относятся к Флоту и истории СССР, но это лишь исключение из общей идеи.
- <http://www.pobediteli.ru> - проект «Победители». В списке, размещенном на сайте, составленном 9 мая 2005-го года, к 60-летию Победы, перечислено 1 054 940 человек.
- <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/Memorial.html> - Электронная «Книга Памяти» - проект Министерства обороны Российской Федерации по созданию обобщенного

электронного банка данных советских воинов, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период (ОБД «Мемориал»).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Фотоаппарат.
4. Видеокамера.
5. Интерактивная доска

6 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея №28.

Актуальность настоящей программы: актуальность программы обусловлена необходимостью активного использования методов и приемов музейной педагогики, ведущей идеей которой является воспитание исторического сознания, в основе которого лежит система ценностных ориентаций. Музейная педагогика оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания. Она помогает ребенку стать творческой личностью. Она формирует такую систему ценностей, при которой самым главным оказываются не деньги, а человеческие, нематериальные отношения. Музейная педагогика способствует воспитанию гражданского самосознания школьников. Она помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней. Она включает ребенка в сферу культуры. Музейная педагогика представляет собой синтез многих областей научного знания. Музейная педагогика находится на стыке науки и культуры. Музейная педагогика тесно соприкасается с искусствоведением, естествознанием, лингвистикой, литературоведением.

Цель внеурочной деятельности в лицее: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность направлена на:

- создание условий для развития личности ребёнка, развитие его мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации лицеиста, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;
- обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;
- развитие взаимодействия педагогов с семьями обучающихся.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающихся и возможностей нашего лицея.

В своей работе при организации внеурочной деятельности мы используем модель, которая предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники, в том числе педагоги дополнительного образования.

Воспитание обучающихся в МАОУ лицее во внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, программы внеурочной деятельности. Именно в этих программах ученикам предоставляется широкая возможность принять участие во всех видах деятельности – познавательной, художественное творчество, проблемно-ценностное общение, туристско-краеведческой и спортивно-оздоровительной, трудовой и игровой, что осуществляется таким путем:

выстраивания на занятии взаимоотношений учителя и учащихся как субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями; установление психологически комфортной учебной атмосферы для каждого учащегося, неукоснительное выполнение требований педагогической дисциплины учащимися и педагогами.

- Интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса: повышение активности воспитанников; использование на уроке форм, технологий и методов совместной деятельности педагога и учеников, направленных на развитие личности и метанавыков учащихся и способствующих повышению их интереса к изучаемому материалу и мотивации в его освоении.

- Реализация дифференцированного и индивидуального подхода в обучении: индивидуализация деятельности каждого учащегося в ее объеме, уровне трудности и оформлении. Дифференциация работы учителя на уроке с временными группами учащихся.

- Решение воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности лицеиста; создание ситуации, побуждающей учащегося оценить свое поведение и взгляды, свое отношение к товарищам, к себе, к родителям, к школе. Формирование положительной учебной мотивации и навыков учебного труда, развитие самостоятельности и личной ответственности.

- Планирование урока в культурно-творческой, системно-деятельностной, личностноориентированной парадигме, на основе системы ценностей, присущей национальному воспитательному идеалу.

- Следование за естественным развитием ребёнка на данном возрастном и социокультурном этапе его жизненного пути; учет приоритетности целей, ценностей и потребностей развития внутреннего мира самого ребёнка.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гуманизма.

- Налаживание позитивных межличностных отношений: создание условий для сотрудничества учащихся, их взаимной деятельности, в процессе которой успевающие ученики оказывают помощь одноклассникам, испытывающим затруднения.

- Отбор учебного материала с учетом запросов учащихся в соответствии с профилем; создание условий, обеспечивающих активную познавательную деятельность учащихся, формирование их исследовательских навыков, развитие умений работать в команде, презентовать готовый продукт, аргументировать свою точку зрения.

Преимущества модели:

- создание единого образовательного и методического пространства в лицее;
- формирование содержательного и организационного единства всех подразделений лицея.

Таким образом, данная модель обуславливает:

- необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, учащихся и их родителей;
- специфика лицейского возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие;
- оптимизация внутренних ресурсов.

Модель организации внеурочной деятельности включает следующие **направления деятельности**:

- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное ;
- социальное;
- спортивно-оздоровительное;
- общекультурное.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение лицеистов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения
- поддержку в детских объединениях лицеистов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных лицеистами ее видов:

В процессе организации внеурочной деятельности используется индивидуальный подход и разрабатываются индивидуальные маршруты освоения дополнительных образовательных программ. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность лицеисту действовать в зоне ближайшего развития, формирует у него желание учиться. Для многих детей - это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому необходимо создать ситуацию добровольного выбора учениками и их родителями тех или иных направлений внеурочной занятости. Оценив ресурсы лицея, образовательная организация организует работу объединений внеурочной деятельности по разным направлениям для обучающихся 1-11 классов. При этом основой для распределения является совокупность индивидуальных маршрутов, а не отнесенность ребенка к какому-либо классу.

Цели курса музейная педагогика: формирование у детей исторического сознания, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края.

Задачи курса:

1. систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края,
2. познакомить с приемами исследовательской и проектной деятельности по краеведению;

3. обучить специальным навыкам сбора и оформления материалов по истории города и использования их в просветительской работе.
4. создать благоприятные условия для достижения результатов в познавательно-поисковой деятельности;
5. развивать умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
6. учить навыкам экскурсионной работы, умению выступать перед аудиторией;
7. совершенствовать нравственные потребности обучающихся;
8. формировать уважительное отношение к своей малой родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край.

Общая характеристика курса.

Программа кружка «Музейная педагогика» составлена для работы с обучающимися и направлена на социокультурную адаптацию школьников, на подготовку их к гражданской и нравственной деятельности. *Экскурсии* - это наиболее ёмкий, наиболее синкретический вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Не менее важным в экскурсионной политике является развитие кругозора, разностороннее развитие личности в каждом ребенке. Важна экскурсионная работа и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Экскурсии помогают развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность. Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

Музейная и экскурсионная деятельность основывается на следующих принципах:

- учет возрастных особенностей (познавательных интересов и возможностей) учащихся;
- образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);
- воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);
- практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);
- здоровьесбережение;
- развитие общего кругозора и эрудиции;
- вовлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, развития взаимопонимания;
- системный, плановый характер

Методы работы:

- **словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- **наглядные методы:** демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей; **практические методы:** изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса является динамичность ее форм. Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства.

- **Формы работы:** устное рассказывание о своих впечатлениях, изложение текстов легенд и сказаний, сочинения разных жанров и форм и т.д.

1. Эвристическая (участие в читательских конференциях, экскурсиях в музеи области и города).

2. Творческая (выпуск специальных стенных газет, инсценирование сказок и легенд, проведение литературно-краеведческих часов, подготовка заметок и статей в стенные газеты, подготовка докладов, работа над проектами) по итогам проведения экскурсии.

Место курса в образовательном пространстве лица.

Направленность программы — социальная.

Сроки реализации программы – один учебный год.

Программа рассчитана на обучающихся 6 класса.

Режим занятий – в соответствии с временем, необходимым на проведение экскурсии

Общее количество часов на реализацию программы – 35 часов в год.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2021-2022 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на 35 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА « МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Личностные результаты:

5. распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);
6. внимательно рассматривать и устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение;
7. пробовать себя в роли экскурсовода
8. оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Метапредметные результаты:

10. учебно - познавательный интерес к изучению произведений искусства;
11. опыт рассматривания и анализа экспонатов музея;
12. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой,
13. опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы;
14. умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
15. в сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
16. опыт проектной деятельности;
17. опыт проведения экскурсий для учащихся и родителей;
18. опыт составления каталога;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Направление «Этнографический музей»

Тема №1. Виртуальная экскурсия Таганрог и Старочеркасская» (4 час.)

Знакомство с историей своей страны, малой Родины; Историческая справка о музее. Экспозиции и выставки. Старочеркасская станица - столица донского казачества, место, где зародились крупнейшие восстания – бунты Разина и Булавина, главная площадь Старочеркасска –Майдан. Архитектурная доминанта площади – Воскресенский Войсковой собор, атаманское подворье, Воскресенский собор, дворец атамана Ефремова, Донская церковь и родовое кладбище Ефремовых.

Направление «Таганрог-настоящее, прошлое, будущее»

Тема №2 Пешеходная экскурсия «Торговая страница истории Таганрога (3 ч.)

Пешеходная экскурсия по историческому центру города. искусство и увлечения, история и общество, природа. Экскурс в Таганрог XIX века, когда его называли "Эльдорадо". Роль известных купцов в жизни города. Азовская Пальмира. Поиск, сортировка и отбор материала. Работа с первоисточниками, газетами, журналами, архивными материалами и документами, средствами Интернет.

Направление «Таганрог-настоящее, прошлое, будущее»

Тема №3 Виртуальная экскурсия «Файна Раневская и Таганрог» (2 ч.)

Расширение знаний об истории своей страны, малой Родины. Внимательно изучить свой город, узнать о музеях, памятниках и архитектуре в том числе моменты жизни Файны Раневской, касаемых г. Таганрога

Направление «Таганрог-настоящее, прошлое, будущее»

Тема №4 Пешеходная экскурсия «Торговая страница истории Таганрога» (3 ч.)

Экскурс в Таганрог XIX века, когда его называли "Эльдорадо". Роль известных купцов в жизни города. Азовская Пальмира. Поиск, сортировка и отбор материала. Работа с первоисточниками, газетами, журналами, архивными материалами и документами, средствами Интернет.

Направление «Писатели Дона»

Тема №5 Экскурсия в музей И. Д. Василенко

Историческая ценность. Красота и доступность достопримечательности. Жизнь и творчество донского детского писателя И.Д. Василенко. Фотографирование, составление презентаций, заметки в газеты Воспитание уважения и любви к своему родному краю, родной культуре, Отечеству, писателям, начиная с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему лицу.

Направление «Писатели Дона»

Тема №6 Виртуальная экскурсия по памятным местам М.Шолохова в ст.Вешенская
Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Знакомство с местами и обстановкой, в которой жил Шолохов. Погружение в атмосферу донского казачества (диалект, традиции и обычаи)

Направление «Санкт – Петербург» - настоящее, прошлое, будущее»

Тема №7 и 8 Виртуальная экскурсия «Музей Фаберже» г. Санкт-Петербург

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.
Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Направление «Храмы, монастыри» - музеи (часть истории)»

Тема №9 Виртуальная экскурсия «Кафедральный собор» г. Калининград

Духовно-нравственное воспитание. История возникновения собора. Работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм. музей-заповедник, музей-панорама).

Направление «Санкт – Петербург» - настоящее, прошлое, будущее»

Тема №10 и 11 Виртуальная экскурсия «Большой Петергофский дворец» г. Санкт-Петербург

Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов (объектов). Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Направление «Москва» - настоящее, прошлое, будущее»

Тема № 12 Виртуальная экскурсия по Третьяковской галереи

Расширение знаний о картинах. Внимательно изучить материал, узнать о лучших картинах больше, углубить свои знания. Каждая из картин несет свою историю и историю художника. Картины XV – XVIII вв.

Направление «Храмы, монастыри» - музеи (часть истории)»

Тема № 13 Виртуальная экскурсия «Пещерный монастырь Инкерман» г. Севастополь

История возникновения монастыря. Пещеры, как достопримечательности. Как пещеры связаны с музеями? презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных Храмов (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Тема №14 и 15 Подготовка и презентация проектов (4 часа)

Оформление фотовыставок, творческих работ, презентации и проектов учащихся

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Включает в себя перечень используемых учителем для реализации программы

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»

4. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях воинской славы и памятных датах России»
9. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном гербе Российской Федерации»
10. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации»
11. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) «О Государственном гимне Российской Федерации»
12. Федеральный Закон от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации «Город воинской славы»
13. Указ Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 № 1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации»
12. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 (ред. от 21.04.1997) «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи»
13. Указ Президента Российской Федерации от 5 августа 2000 № 1441 (ред. от 12.01.2010) «О Российском организационном комитете «Победа»
14. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»
13. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от 17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»
16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2011 года № 1317-р «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Сохранность и реконструкция военно-мемориальных объектов в 2011 - 2015 годах»

Интернет – ресурсы:

- victory.rusarchives.ru - архив фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- <http://www.soldat.ru> – на сайте опубликованы Книги Памяти нескольких регионов России, многочисленные электронные справочники по составу и формированиям Советской Армии, старому административному делению СССР и РСФСР, данные о военных потерях, сканированные версии подлинных документов времен войн и множество других материалов
- <http://www.kremnik.ru/node/422414> - сайт «Мемориал Великой Отечественной».
- <http://www.rusarchives.ru/new.shtml> - Государственные архивы РФ.
- <http://iskatel.krasnogorsk.ru> – сайт Военно-исторического центра «Искатель»
- <http://www.rkka.ru> - сайт «Рабоче-крестьянская Красная Армия». Вы найдете материалы по истории армии с 1918 года до окончания Второй Мировой войны. Особый приоритет имеет 1941 год - до сих пор вызывающий огромный интерес и скрывающий много загадок. Некоторые материалы относятся к Флоту и истории СССР, но это лишь исключение из общей идеи.
- <http://www.pobediteli.ru> - проект «Победители». В списке, размещенном на сайте, составленном 9 мая 2005-го года, к 60-летию Победы, перечислено 1 054 940 человек.
- <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/Memorial.html> - Электронная «Книга Памяти» - проект Министерства обороны Российской Федерации по созданию обобщенного

электронного банка данных советских воинов, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период (ОБД «Мемориал»).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические средства обучения.

5. Компьютер.
6. Мультимедийный проектор.
7. Фотоаппарат.
8. Видеокамера.
5. Интерактивная доска

7 класс

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования по курсу музейная педагогика составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 г.), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по внеурочной деятельности;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея № 28;
- примерной программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению, на уровне основного общего образования, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея № 28;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- плана внеурочной деятельности МАОУ лицея № 28 на текущий 2021 - 2022 учебный год.

Основные направления воспитания обучающихся во внеурочной деятельности по курсу музейная педагогика сводятся к:

- созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- творческой самореализации лицеиста, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;
- обеспечению целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося.

Много ступенек ведет к статусу истинного гражданина, жителя Таганрога. От простого пользования территорией, местом жительства, его удобствами, через осознанное проживание и знание истории, сохранения и сбережения культурного богатства – к истинному служению родине, развитию и приумножению традиций жизнеустройства.

Богатейшее культурно-историческое и музейно-образцовое пространство Таганрога и Ростовской области позволяет использовать сохранившийся исторический материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

Очень важно, чтобы любовь к родному лицу, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Программа «Музейная педагогика» рассчитана на 1 год обучения. Занятия ориентированы на учеников основной школы.

Актуальность данной программы определяется особой ролью музеев в современном обществе. Музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся лица, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

Цель программы – повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- 1) научить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал
- 2) научить учащихся создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии
- 3) помочь учащимся узнать славные страницы Великой Отечественной войны, подвига москвичей, истории своего района, воспитать гордость за прошлое своей страны
- 4) развить у учащихся творческих и организаторских способностей, предоставить возможность для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами.

Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется в течение 1 года. Программа занятия 1 раз в неделю -35 часов в год. Занятия проходят в кабинете, в кабинете информатики, библиотеке.

Используются следующие формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами,
- проектная и исследовательская деятельность,
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,
- интеллектуальные конкурсы и викторины,
- экскурсии,
- посещение музеев

- виртуальные экскурсии

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение виртуальных экскурсий по и участие в различных конкурсах.

В работе широко используются фонды лицейской библиотеки, материалы музеев, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Место курса в образовательном пространстве лицея.

Направленность программы — социальная.

Сроки реализации программы – один учебный год.

Программа рассчитана на обучающихся 7«А» класса.

Режим занятий – в соответствии со временем, необходимым на проведение экскурсии и занятий.

Общее количество часов на реализацию программы – 34 часа в год.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2021-2022 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год.

Компенсация недостающего 1 часа осуществляется за счет: укрупнения дидактических единиц по теме «Презентация и защита коллективных проектов виртуальных экскурсий».

Ожидаемые результаты

1 год обучения:

- 1) приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы
- 2) освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов
- 3) приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций
- 4) формирование культурных, духовных и нравственных ценностей
- 5) развитие самостоятельности и творчества учеников

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Виртуальные экскурсии по музеям родного края»

I. ЗНАКОМСТВО С МУЗЕЯМИ РОДНОГО КРАЯ. (21ч)

Тема 1. Вводное занятие.

Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомить своих друзей (1ч)

Формирование творческой лаборатории проектирования маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории области, города, своей семьи, литературного наследия.

Тема 2 В гостях у писателей Таганрога (2ч)

Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с писателями Таганрога: сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации. Сообщение по теме «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города» Обработка информации для виртуальной экскурсии. Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Анонс книг, которые следует прочитать. «Книжная полка». Составление творческих работ — литературных обзоров по темам «Поэтическое лицо нашего города», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины

«Продолжи начатое...».

Тема 3. Дом -музей Василенко И.Д. (3 ч)

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа творческой мастерской (лаборатории) виртуальных экскурсий по теме: «Творчество Василенко И.Д.».

Тема 4. Пушкинские места родного края. (7 ч)

Продолжение работы творческих мастерских виртуальных экскурсий (игра «Историко-краеведческий калейдоскоп»); работа в творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Проведение виртуальных репортажей с места событий по теме «Пушкинские места родного края». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проектов путеводителей для виртуальных экскурсий по темам: [Ростовский областной музей изобразительных искусств](#), [Музей истории техники](#), [М-галерея](#), Пушкинская набережная Таганрога и ее достопримечательности.

Тема 5. Гражданин Таганрога. Нестор Васильевич Кукольник (4 ч)

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). продолжение работы творческих мастерских виртуальных экскурсий, (создание репортажей, конструирование интервью, написание эссе). Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по теме «Гражданин Таганрога Нестор Васильевич Кукольник». Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей..

Тема 5. Знакомство с творчеством А. П. Чехова. (4 ч)

Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций. Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальных экскурсий: по Музею А. П. Чехова в Москве, Ялтинскому музею, Музею – усадьбе Мелихово, информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Сообщение по теме «Экспонат, который мне особенно дорог», «Моя экскурсия по музею-усадьбе Мелихово».

II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ МОЕГО ГОРОДА. (10 ч)

Тема 5. Интерактивный музей (2ч)

Презентация и защита коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Составление вопросов и проведение викторины «История музеев». Игра «Что? Где? Когда?».

Тема 6. Музей – панорама «Бородинская битва» (2ч)

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа мастерской виртуальных экскурсий по

теме: «Война 1812 года».

Тема 7. Краеведческий музей. Ростовский областной музей краеведения (2ч)

Виртуальное посещение краеведческого музея по теме «Исторические черты моей области». Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомить...», «Никакая Родина другая...», «Дайте Родину мою...».

Тема 8. Строчки опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе (2ч)

Работа мастерской виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам: «Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе», «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Подготовка к военно-патриотической игре «А ну-ка, юноши». Круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...». Составление текста для монтажа «Сороковые огневые...». Фестиваль виртуальных экскурсий.

Тема 9. Нам память навеки дана (2ч)

Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла. Посещение музея, исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания. Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей города.

II. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ (3ч)

Тема 10. Презентация и защита коллективных проектов виртуальных экскурсий.(3ч)

Работа творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих коллективных проектов виртуальных экскурсий
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9. Компьютер.
10. Мультимедийный проектор.
11. Фотоаппарат.
12. Видеокамера.
13. Интерактивная доска

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Включает в себя перечень используемых учителем для реализации программы

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
6. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
5. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012)

«О днях воинской славы и памятных датах России»

14. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном гербе Российской Федерации»
15. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации»
16. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) «О Государственном гимне Российской Федерации»
17. Федеральный Закон от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации «Город воинской славы»
18. Указ Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 № 1714

«О Дне Государственного флага Российской Федерации»

15. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 (ред. от 21.04.1997) «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи»
16. Указ Президента Российской Федерации от 5 августа 2000 № 1441 (ред. от 12.01.2010) «О Российском организационном комитете «Победа»
17. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37

«Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»

14. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416

«О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»

17. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от 17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»

18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2011 года № 1317-р

«Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Сохранность и реконструкция военно-мемориальных объектов в 2011 - 2015 годах»

Интернет – ресурсы:

- victory.rusarchives.ru - архив фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- <http://www.soldat.ru> – на сайте опубликованы Книги Памяти нескольких регионов России, многочисленные электронные справочники по составу и формированиям Советской Армии, старому административному делению СССР и РСФСР, данные о военных потерях, сканированные версии подлинных документов времен войн и множество других материалов
- <http://www.kremnik.ru/node/422414> - сайт «Мемориал Великой Отечественной».
- <http://www.rusarchives.ru/new.shtml> - Государственные архивы РФ.
- <http://iskatel.krasnogorsk.ru> – сайт Военно-исторического центра «Искатель»
- <http://www.rkka.ru> - сайт «Рабоче-крестьянская Красная Армия». Вы найдете материалы по истории армии с 1918 года до окончания Второй Мировой войны. Особый приоритет имеет 1941 год - до сих пор вызывающий огромный интерес и скрывающий много загадок. Некоторые материалы относятся к Флоту и истории СССР, но это лишь исключение из общей идеи.
- <http://www.pobediteli.ru> - проект «Победители». В списке, размещенном на сайте, составленном 9 мая 2005-го года, к 60-летию Победы, перечислено 1 054 940 человек.
- <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/Memorial.html> - Электронная «Книга Памяти» - проект Министерства обороны Российской Федерации по созданию обобщенного электронного банка данных советских воинов, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период (ОБД «Мемориал»).

8 класс

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея №28.

Много ступенек ведет к статусу истинного гражданина, жителя Таганрога. От простого пользования территорией, местом жительства, его удобствами, через осознанное проживание и знание истории, сохранения и сбережения культурного богатства – к истинному служению родине, развитию и приумножению традиций жизнеустройства.

Богатейшее культурно-историческое и музейно-образцовое пространство Таганрога и Ростовской области позволяет использовать сохранившийся исторический материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

Очень важно, чтобы любовь к родному лицу, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Программа «Музейная педагогика» рассчитана на 2 года обучения. Занятия ориентированы на учеников основной школы.

Актуальность данной программы определяется особой ролью музеев в современном обществе. Музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся лицея, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

Цель программы – повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- 5) научить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал

- 6) научить учащихся создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии
- 7) помочь учащимся узнать славные страницы Великой Отечественной войны, подвига москвичей, истории своего района, воспитать гордость за прошлое своей страны

8) развить у учащихся творческих и организаторских способностей, предоставить возможность для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами.

Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется в течение 2 лет. Программа занятия 1 раз в неделю -35 часов в год. Занятия проходят в кабинете, в кабинете информатики, библиотеке.

Используются следующие формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами,
- проектная и исследовательская деятельность,
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,
- интеллектуальные конкурсы и викторины,
- экскурсии,
- посещение музеев
- виртуальные экскурсии

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение виртуальных экскурсий по и участие в различных конкурсах.

В работе широко используются фонды лицейской библиотеки, материалы музеев, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Ожидаемые результаты

1 год обучения:

- 6) приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы
- 7) освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов
- 8) приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций
- 9) формирование культурных, духовных и нравственных ценностей
- 10) развитие самостоятельности и творчества учеников

2 год обучения:

- 1) приобретение учащимися знаний о видах работы в музеях и научной методике комплектования фондов
- 2) формирование практических навыков музейной деятельности
- 3) умение создавать выставочную экспозицию
- 4) формирование интереса в области музееведения
- 5) развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления
- 6) воспитание активной жизненной позиции и познавательного интереса

Содержание программы

Содержание рабочей программы

Тема 1. Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения (2 ч.)

Теоретическая часть. Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в стране за ее пределами.

Практическая часть. Составление карты-схемы маршрута по музеям страны. Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям страны.

Тема 2. Правила оформления выставочной и музейной экспозиции (4 ч.)

Теоретическая часть. Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа. Как определить выбор экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии - для размещения на выставке. Вещественные памятники и требования к их хранению. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов.

Практическая часть. Подготовка предметов материальной культуры, документов, фотографий, к выставке в библиотеке.

Тема 3. История музейного дела в России. (2ч.)

Теоретическая часть. История музейного дела в России в первой половине XVIII в. Возникновение российских музеев. Великое Посольство. Знакомство Петра I с коллекциями и коллекционерами Западной Европы. Формирование Петербургской Кунсткамеры. Основные коллекции Кунсткамеры. Кунсткамера в XVIII в. Осмысление истории возникновения российских музеев в современных выставках и музейной деятельности. Первый учебный художественный музей при академии Художеств. Частные художественные коллекции второй половины XVIII в.: Н.Б.Юсупова, А.С.Строганова, П.Б.Шереметева. Первый учебный художественный музей при академии Художеств. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность Екатерины II. Особенности формирования картинной галереи Эрмитажа. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность Екатерины II. Особенности формирования картинной галереи Эрмитажа.

Практическая часть. Составление карты-схемы маршрута по музеям страны. Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям страны.

Тема 4. История развития музеев. (2 ч.)

Теоретическая часть Музеи – хранилища. Музеи - ядро просвещения. Первые новации в архитектуре на рубеже 19-20 вв. Мастера и музеи 20 века. Современные проекты музеев

Практическая часть. Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям

Тема 5. Современные музеи. (4 ч.)

Теоретическая часть. Создание и развитие новых видов музеев. Для чего нужны музеи в современном мире? Что нас ждет – темная эпоха или возрождение? Будут ли люди ходить в музеи физически? Каким вы видите будущее традиционных музеев, куда и как они должны двигаться в своем развитии, чтобы в них продолжали ходить? Музеефикация новых памятников Информатизация музеев Проблема музеев и туризм.

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

Тема 6. Виды музеев (10ч.)

Теоретическая часть. Классификация музеев по профилю естественно-научные музеи; исторические музеи; художественные музеи; музеями комплексного профиля.

музеев подводной археологии (Бодрум, Турция: <http://www.bodrum-museum.com>).
Палеонтологический музей (Париж, Франция) <http://www.mnhn.fr>
Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова (Москва, Россия) <http://www.paleo.ru>
Палеонтологический музей Одесского национального университета (Одесса, Украина) <http://www.onu.edu.ua>
Государственный Биологический музей им. К.А.Тимирязева (Москва, Россия) <http://www.gbmt.ru>
Музей биологии (Стокгольм, Швеция) <http://www.biologiskamuseet.com>
Ботанический музей РАН (Москва) <http://paperproject.narod.ru>
Ботанический музей БИН РАН (Санкт-Петербург) <http://www.binran.ru>
Ботанический музей Киевского национального университета им. Тараса Шевченко <http://www.botanic.kiev.ua>
Государственный исторический музей (Москва) <http://www.shm.ru>
Немецкий исторический музей (Берлин) <http://www.dhm.de>
Национальный исторический музей Болгарии (София) <http://www.historymuseum.org>
Российский этнографический музей (Санкт-Петербург, Россия): <http://www.ethnomuseum.ru>
Этнографический музей Башкирского государственного университета (Россия) <http://www.bashedu.ru>
Национальный этнографический музей (Сеул, Южная Корея): <http://www.nfm.go.kr>
Государственный музей-заповедник «Царское село» <http://www.tzar.ru>
Валаамский научно-исследовательский церковно-археологический и природный музей-заповедник <http://www.museum.ru>
Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» (Москва, Россия) <http://www.tsaritsyno-museum.ru>
Национальный заповедник «Херсонес Таврический» (Севастополь, Украина) <http://www.chersonesos.org>
Историко-культурный заповедник «Петропавловская крепость – Государственный музей истории г. Санкт-Петербурга» <http://www.spbmuseum.ru>
Практическая часть. Сообщение об одном из музеев

Тема 7. Музеи в Европе. (4 ч.)

Теоретическая часть. Топ музеев Европы: Музей Орсе / Париж, Франция, Музей Прадо / Мадрид, Испания, Новый музей Акрополя / Афины, Греция, Лувр / Париж, Франция, Музей Ваза / Стокгольм, Швеция, Галерея Уффици / Флоренция, Италия, Государственный Эрмитаж, Петербург, Россия, Музей Ван Гога / Амстердам, Нидерланды, Египетский музей в Турине / Турин, Италия, Государственный музей Аушвиц-Биркенау / Освенцим, Польша, Музеи Ватикана / Ватикан, Италия, Академия изящных искусств / Флоренция, Италия, Музей Тиссена-Борнемисы / Мадрид, Испания, Город искусств и наук / Валенсия, Испания, «Топография террора» / Берлин, Германия, Галерея Боргезе / Рим, Италия, Музей Гуггенхайма в Бильбао / Бильбао.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 8. Великие музеи современности. (3ч.)

Теоретическая часть. Великие музеи современности. Анализ наиболее значимых и уникальных музеев мира. Государственный Эрмитаж. История. Частная коллекция Екатерины Великой. Эрмитаж в первой половине XIX века. Открытие музея. Коллекция музея. Здания Эрмитажа. Филиалы Эрмитажа. Легенды и мифы Эрмитажа. Лувр. История. Королевский дворец, история создания. Коллекции Лувра. Интересные факты. Британский музей в Лондоне. История.

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

Тема 9. Краеведческие музеи (4 ч.)

Теоретическая часть. Краеведческие музеи: особенности деятельности. Виды краеведческих музеев. Краеведческая экскурсия. Её специфика, разработка, роль. Историко-краеведческий музей. Краеведческие музеи в Российской музейной энциклопедии.

Практическая часть. Подготовка предметов материальной культуры, документов, фотографий, к выставке в библиотеке.

Тема 10 Военно-исторические музеи. (4 ч.)

Теоретическая часть. Военно-исторические музеи России. Военно-исторические музеи Москвы. Музеи декабристов. Музеи военной техники России. Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». Военно-исторический музей Восточного (Дальневосточного) военного округа. Музейный комплекс «Дорога памяти» Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть. Учет и хранение фондов музея.

Тема 11. Знакомство с материалами музеев, посвященными Дню Победы. (2 ч.)

Теоретическая часть. Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 12. Подготовка текста экскурсии «Великая Победа» (10ч.)

Теоретическая часть. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов. Сбор материала для экскурсии «Наши деды». Сбор материала для экскурсии «Города-герои», «Города воинской славы»

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

Тема 13. Подготовка текста экскурсии (4ч.)

Теоретическая часть. Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть.

Тема 14. Подготовка экскурсоводов. (4 ч.)

Теоретическая часть. Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические средства обучения.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Включает в себя перечень используемых учителем для реализации программы

7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
8. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
6. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях воинской славы и памятных датах России»
19. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном гербе Российской Федерации»
20. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации»
21. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) «О Государственном гимне Российской Федерации»
22. Федеральный Закон от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации «Город воинской славы»
23. Указ Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 № 1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации»
18. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 (ред. от 21.04.1997) «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи»
19. Указ Президента Российской Федерации от 5 августа 2000 № 1441 (ред. от 12.01.2010) «О Российском организационном комитете «Победа»
20. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»
15. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
19. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от 17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»
20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2011 года № 1317-р «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Сохранность и реконструкция военно-мемориальных объектов в 2011 - 2015 годах»

Интернет – ресурсы:

- victory.rusarchives.ru - архив фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- <http://www.soldat.ru> – на сайте опубликованы Книги Памяти нескольких регионов России, многочисленные электронные справочники по составу и формированиям Советской Армии, старому административному делению СССР и РСФСР, данные о военных потерях, сканированные версии подлинных документов времен войн и множество других материалов
- <http://www.kremnik.ru/node/422414> - сайт «Мемориал Великой Отечественной».
- <http://www.rusarchives.ru/new.shtml> - Государственные архивы РФ.
- <http://iskatel.krasnogorsk.ru> – сайт Военно-исторического центра «Искатель»
- <http://www.rkka.ru> - сайт «Рабоче-крестьянская Красная Армия». Вы найдете материалы по истории армии с 1918 года до окончания Второй Мировой войны. Особый приоритет имеет 1941 год - до сих пор вызывающий огромный интерес и скрывающий много загадок. Некоторые материалы относятся к Флоту и истории СССР, но это лишь исключение из общей идеи.
- <http://www.pobediteli.ru> - проект «Победители». В списке, размещенном на сайте, составленном 9 мая 2005-го года, к 60-летию Победы, перечислено 1 054 940 человек.

- <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/Memorial.html> - Электронная «Книга Памяти» - проект Министерства обороны Российской Федерации по созданию обобщённого электронного банка данных советских воинов, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период (ОБД «Мемориал»).
- Компьютер.
Мультимедийный проектор.
Фотоаппарат.
Видеокамера.
Интерактивная доска

Список литературы

1. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
2. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
3. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
4. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.
6. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.
7. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
8. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
11. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
12. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
13. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
14. Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.

9 класс

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея №28.

Много ступенек ведет к статусу истинного гражданина, жителя Таганрога. От простого пользования территорией, местом жительства, его удобствами, через осознанное проживание и знание истории, сохранения и сбережения культурного богатства – к истинному служению родине, развитию и приумножению традиций жизнеустройства.

Богатейшее культурно-историческое и музейно-образцовое пространство Таганрога и Ростовской области позволяет использовать сохранившийся исторический материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

Очень важно, чтобы любовь к родному лицу, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Программа «Музейная педагогика» рассчитана на 2 года обучения. Занятия ориентированы на учеников основной школы.

Актуальность данной программы определяется особой ролью музеев в современном обществе. Музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся лица, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

Цель программы – повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- 9) научить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал
- 10) научить учащихся создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии
- 11) помочь учащимся узнать славные страницы Великой Отечественной войны, подвига москвичей, истории своего района, воспитать гордость за прошлое своей страны
- 12) развить у учащихся творческих и организаторских способностей, предоставить возможность для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами.

Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется в течение 2 лет. Программа занятия 1 раз в неделю -35 часов в год. Занятия проходят в кабинете, в кабинете информатики, библиотеке.

Используются следующие формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами,
- проектная и исследовательская деятельность,
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,
- интеллектуальные конкурсы и викторины,

- экскурсии,
- посещение музеев
- виртуальные экскурсии

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение виртуальных экскурсий по и участие в различных конкурсах.

В работе широко используются фонды лицейской библиотеки, материалы музеев, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Ожидаемые результаты

1 год обучения:

- 11) приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы
- 12) освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов
- 13) приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций
- 14) формирование культурных, духовных и нравственных ценностей
- 15) развитие самодеятельности и творчества учеников

2 год обучения:

- 1) приобретение учащимися знаний о видах работы в музеях и научной методике комплектования фондов
- 2) формирование практических навыков музейной деятельности
- 3) умение создавать выставочную экспозицию
- 4) формирование интереса в области музееведения
- 5) развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления
- 6) воспитание активной жизненной позиции и познавательного интереса

Содержание программы

Содержание рабочей программы

Тема 1. Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения (2 ч.)

Теоретическая часть. Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в стране за ее пределами.

Практическая часть. Составление карты-схемы маршрута по музеям страны. Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям страны.

Тема 2. Правила оформления выставочной и музейной экспозиции (4 ч.)

Теоретическая часть. Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа. Как определить выбор экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии - для размещения на выставке. Вещественные памятники и требования к их хранению. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов.

Практическая часть. Подготовка предметов материальной культуры, документов, фотографий, к выставке в библиотеке.

Тема 3. История музейного дела в России. (2ч.)

Теоретическая часть. История музейного дела в России в первой половине XVIII в. Возникновение российских музеев. Великое Посольство. Знакомство Петра I с

коллекциями и коллекционерами Западной Европы. Формирование Петербургской Кунсткамеры. Основные коллекции Кунсткамеры. Кунсткамера в XVIII в. Осмысление истории возникновения российских музеев в современных выставках и музейной деятельности. Первый учебный художественный музей при академии Художеств. Частные художественные коллекции второй половины XVIII в.: Н.Б.Юсупова, А.С.Строганова, П.Б.Шереметева. Первый учебный художественный музей при академии Художеств. СобираТЕЛЬСкая деятельность Екатерины II. Особенности формирования картинной галереи Эрмитажа. СобираТЕЛЬСкая деятельность Екатерины II. Особенности формирования картинной галереи Эрмитажа.

Практическая часть. Составление карты-схемы маршрута по музеям страны. Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям страны.

Тема 4. История развития музеев. (2 ч.)

Теоретическая часть Музеи – хранилища. Музеи - ядро просвещения. Первые новации в архитектуре на рубеже 19-20 вв. Мастера и музеи 20 века. Современные проекты музеев

Практическая часть. Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям

Тема 5. Современные музеи. (4 ч.)

Теоретическая часть. Создание и развитие новых видов музеев. Для чего нужны музеи в современном мире? Что нас ждет – темная эпоха или возрождение? Будут ли люди ходить в музеи физически? Каким вы видите будущее традиционных музеев, куда и как они должны двигаться в своем развитии, чтобы в них продолжали ходить? Музеефикация новых памятников Информатизация музеев Проблема музеев и туризм.

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

Тема 6. Виды музеев (10ч.)

Теоретическая часть. Классификация музеев по профилю [естественно-научные музеи](#); [исторические музеи](#); [художественные музеи](#); [музеями комплексного профиля](#). музеев подводной археологии (Бодрум, Турция: <http://www.bodrum-museum.com>).

Палеонтологический музей (Париж, Франция) <http://www.mnhn.fr>

Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова (Москва, Россия)

<http://www.paleo.ru> Палеонтологический музей Одесского национального университета

(Одесса, Украина) <http://www.onu.edu.ua> Государственный Биологический музей им.

К.А.Тимирязева (Москва, Россия) <http://www.gbmt.ru> Музей биологии (Стокгольм, Швеция)

<http://www.biologiskamuseet.com> Ботанический музей РАН (Москва)

<http://paperproject.narod.ru> Ботанический музей БИН РАН (Санкт-Петербург)

<http://www.binran.ru> Ботанический музей Киевского национального университета им. Тараса

Шевченко <http://www.botanic.kiev.ua> Государственный исторический музей

(Москва) <http://www.shm.ru> Немецкий исторический музей (Берлин) <http://www.dhm.de>

Национальный исторический музей Болгарии (София) <http://www.historymuseum.org>

Российский этнографический музей (Санкт-Петербург, Россия): <http://www.ethnomuseum.ru>

Этнографический музей Башкирского государственного университета (Россия) <http://www.bashedu.ru>

Национальный этнографический музей (Сеул, Южная Корея):

<http://www.nfm.go.kr> Государственный музей-заповедник «Царское село»

<http://www.tzar.ru> Валаамский научно-исследовательский церковно-археологический и природный музей-заповедник <http://www.museum.ru>

Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» (Москва, Россия) <http://www.tsaritsyno-museum.ru>

Национальный заповедник «Херсонес Таврический» (Севастополь, Украина) <http://www.chersonesos.org> Историко-культурный заповедник «Петропавловская крепость – Государственный музей истории г. Санкт-Петербурга» <http://www.spbmuseum.ru>

Практическая часть. Сообщение об одном из музеев

Тема 7. Музеи в Европе. (4 ч.)

Теоретическая часть. Топ музеев Европы: Музей Орсе / Париж, Франция, Музей Прадо / Мадрид, Испания, Новый музей Акрополя / Афины, Греция, Лувр / Париж, Франция, Музей Ваза / Стокгольм, Швеция, Галерея Уффици / Флоренция, Италия, Государственный Эрмитаж, Петербург, Россия, Музей Ван Гога / Амстердам, Нидерланды, Египетский музей в Турине / Турин, Италия, Государственный музей Аушвиц-Биркенау / Освенцим, Польша, Музеи Ватикана / Ватикан, Италия, Академия изящных искусств / Флоренция, Италия, Музей Тиссена-Борнемисы / Мадрид, Испания, Город искусств и наук / Валенсия, Испания, «Топография террора» / Берлин, Германия Галерея Боргезе / Рим, Италия Музей Гуггенхайма в Бильбао / Бильбао.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 8. Великие музеи современности. (3ч.)

Теоретическая часть. Великие музеи современности. Анализ наиболее значимых и уникальных музеев мира. Государственный Эрмитаж. История. Частная коллекция Екатерины Великой. Эрмитаж в первой половине XIX века. Открытие музея. Коллекция музея. Здания Эрмитажа. Филиалы Эрмитажа. Легенды и мифы Эрмитажа. Лувр. История. Королевский дворец, история создания. Коллекции Лувра. Интересные факты. Британский музей в Лондоне. История.

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

Тема 9. Краеведческие музеи (4 ч.)

Теоретическая часть. Краеведческие музеи: особенности деятельности. Виды краеведческих музеев. Краеведческая экскурсия. Её специфика, разработка, роль. Историко-краеведческий музей. Краеведческие музеи в Российской музейной энциклопедии.

Практическая часть. Подготовка предметов материальной культуры, документов, фотографий, к выставке в библиотеке.

Тема 10 Военно-исторические музеи. (4 ч.)

Теоретическая часть. Военно-исторические музеи России. Военно-исторические музеи Москвы. Музеи декабристов. Музеи военной техники России. Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». Военно-исторический музей Восточного (Дальневосточного) военного округа. Музейный комплекс «Дорога памяти»

Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть. Учет и хранение фондов музея.

Тема 11. Знакомство с материалами музеев, посвященными Дню Победы. (2 ч.)

Теоретическая часть. Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 12. Подготовка текста экскурсии «Великая Победа» (10ч.)

Теоретическая часть. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов. Сбор материала для экскурсии «Наши деды». Сбор материала для экскурсии «Города-герои», «Города воинской славы»

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

Тема 13. Подготовка текста экскурсии (4ч.)

Теоретическая часть. Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть.

Тема 14. Подготовка экскурсоводов. (4 ч.)

Теоретическая часть. Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические средства обучения.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Включает в себя перечень используемых учителем для реализации программы

9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

10. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013)

«Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»

7. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012)

«О днях воинской славы и памятных датах России»

24. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010)
«О Государственном гербе Российской Федерации»

25. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010)
«О Государственном флаге Российской Федерации»

26. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001)
«О Государственном гимне Российской Федерации»

27. Федеральный Закон от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации
«Город воинской славы»

28. Указ Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 № 1714

«О Дне Государственного флага Российской Федерации»

21. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 (ред. от 21.04.1997)

«О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи»

22. Указ Президента Российской Федерации от 5 августа 2000 № 1441 (ред. от 12.01.2010)

«О Российском организационном комитете «Победа»

23. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37

«Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»

16. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416

«О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от 17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»

22. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2011 года № 1317-р

«Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Сохранность и реконструкция военно-мемориальных объектов в 2011 - 2015 годах»

Интернет – ресурсы:

- victory.rusarchives.ru - архив фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- <http://www.soldat.ru> – на сайте опубликованы Книги Памяти нескольких регионов России, многочисленные электронные справочники по составу и формированиям Советской Армии, старому административному делению СССР и РСФСР, данные о военных потерях, сканированные версии подлинных документов времен войн и множество других материалов
- <http://www.kremnik.ru/node/422414> - сайт «Мемориал Великой Отечественной».
- <http://www.rusarchives.ru/new.shtml> - Государственные архивы РФ.
- <http://iskatel.krasnogorsk.ru> – сайт Военно-исторического центра «Искатель»
- <http://www.rkka.ru> - сайт «Рабоче-крестьянская Красная Армия». Вы найдете материалы по истории армии с 1918 года до окончания Второй Мировой войны. Особый приоритет имеет 1941 год - до сих пор вызывающий огромный интерес и скрывающий много загадок. Некоторые материалы относятся к Флоту и истории СССР, но это лишь исключение из общей идеи.
- <http://www.pobediteli.ru> - проект «Победители». В списке, размещенном на сайте, составленном 9 мая 2005-го года, к 60-летию Победы, перечислено 1 054 940 человек.
- <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/Memorial.html> - Электронная «Книга Памяти» - проект Министерства обороны Российской Федерации по созданию обобщённого электронного банка данных советских воинов, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период (ОБД «Мемориал»).

Компьютер.

14. Мультимедийный проектор.

15. Фотоаппарат.

4. Видеокамера.

5. Интерактивная доска

Список литературы

1. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
2. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
3. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
4. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.
6. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.
7. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
8. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.

11. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
12. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
13. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
14. Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.

10 класс

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования по курсу «музейная педагогика» составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413; к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по внеурочной деятельности;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея № 28;
- примерной программы внеурочной деятельности по направлению (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное) на уровне основного общего образования, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея № 28;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- плана внеурочной деятельности МАОУ лицея № 28 на текущий 2021 - 2022 учебный год.

Актуальность настоящей программы: актуальность данной программы определяется особой ролью музеев в современном обществе. Музей как учреждение культуры в силу своей специфики обладает значительными потенциальными возможностями. Сегодня он не только собирает, хранит, экспонирует и реставрирует культурные и исторические ценности, произведения искусства, но и осуществляет целенаправленное образовательно-воспитательное воздействие на человека, является центром культуры для детей и подростков. Немецкий учёный Г. Фройденталь в книге «Музей-образование-школа» изданной в 1931 году впервые употребил термин «Музейная педагогика» и сформулировал *совокупность требований к проведению занятий в музее*, актуальных и сегодня. Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения. Учитывая возможности нашего города, опираясь на адресные программы, разрабатываемые и предлагаемые в музеях, ориентируясь на неформальность и добровольность обучения в музее мы разработали и предложили нашим учащимся программу «Россия – Родина Моя!». Хотелось бы отметить, что музейная педагогика значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного

значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Главная цель программ «Россия – Родина Моя!» - образование человека культурой, социализация и воспитание творческой личности лицеиста средствами музея, о чем говорил и Д.С. Лихачев: *«Главной заботой государства, власти должна быть не химера национальной идеи, а культура... Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла».*

Задачи:

- обучение музейному языку, музейной терминологии, формирование научных и профессиональных интересов.
- развитие интереса к изучению и сохранению собственной культуры, к истории своей родины
- формирование музейной культуры, уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности обращаться с музейными ценностями.

Рабочая программа курса «Музейная педагогика» для 10-11 класса составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, обучающихся на ступени среднего общего образования, в соответствии и с учетом следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

Программа «Музейная педагогика» одновременно является также моделью реализации образовательной практики музея, что открывает возможность наиболее эффективного взаимодействия музея и лица. Музейная программа предполагает творческое взаимодействие музейных и лицейских педагогов, что дает ребенку возможность приобрести следующие навыки и умения:

- развитого визуального мышления;
- интерпретации и оценки зрительных образов в условиях постоянно возрастающего потока визуальной информации;
- изложения самостоятельных суждений;
- осмысления художественных достижений общества;
- творчески-активного отношения к окружающему миру.

В программе прослеживаются метапредметные связи с другими дисциплинами: история, обществознание, естествознание, география, и т.д.

Методы и формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами,
- проектная и исследовательская деятельность,
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,
- интеллектуальные конкурсы и викторины,
- посещение музеев (посещение музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением)
- виртуальные экскурсии (просмотр видеофильмов о крупнейших музейных собраниях России и Европы).

Место курса в образовательном пространстве лицея.

Направленность программы — социальная.

Сроки реализации программы –учебный год.

Программа рассчитана на обучающихся 11 классов .

Режим занятий – в соответствии с временем, необходимым на проведение экскурсии

Общее количество часов на реализацию программы –33 часа в год.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2021-2022 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА « МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Личностные результаты:

- воспитание чувства уважения к истории лицея и его традициям ;
- сформированность отдельных аспектов патриотического мировоззрения лицеистов;
- формирование активной гражданской позиции;
- активность в создании самостоятельных исследовательских проектов.

Метапредметные результаты:

- достижение учащимися высокого уровня первичных умений и навыков по научно-музейной обработке, описанию, классификации предметов музейного значения
- подготовка и проведение экскурсий по выставкам , организуемым в лицее и библиотеке;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе коллективной и индивидуальной работы. сформированная коммуникативная компетентность и навыки ораторского искусства.

Ожидаемые результаты

1 год обучения:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- ведущие музеи мира;
- ведущие музеи, исторические и памятные места района и области;
- историю родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- методику проведения экскурсий.

2 год обучения:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять научно-справочную картотеку;
- вести научно-исследовательскую работу;
- составлять и проводить экскурсии;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и альбомы;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Содержание рабочей программы

Тема 1. Музеи и музейное дело. (4 ч.)

Теоретическая часть. Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, городе. Какие экспозиции, предметы и документы имеются в краеведческом музее.

Практическая часть. Составление карты-схемы маршрута по музеям области. Предметы, имеющиеся в музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы имеющиеся в краеведческом музее. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Тема 2. Сбор музейных экспонатов. (4 ч.)

Теоретическая часть. Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов.

Практическая часть. Определение предметов материальной культуры, документов, фотографий.

Тема 3. Комплектование музейных фондов. На примере фондов Таганрогского художественного музея (10ч.)

Теоретическая часть. Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть. Учет и хранение фондов музея.

Тема 4. Экскурсионное дело. (6 ч.)

Теоретическая часть. Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 5. Музей и исследовательская работа учащихся. (10ч.)

Теоретическая часть. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 10 класс

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
	10 класс			
Название темы (количество часов на изучение темы)				
	1ч	Вводная беседа	Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов	Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям страны.
	3ч	Школьный музей.	Школьный музей. Фонды музея и их значение.	Подготовка предметов материальной

		Фонды музея и их значение.		культуры, документов, фотографий, к выставке в библиотеке ко Дню учителя.
	4ч	Военно-патриотическая работа.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Ученики школы – герои войны и труда.	встреча – с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов, временных выставок.
	4ч	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.	Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны
	4ч	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Копирование документов.
	3ч	<i>Современные музеи</i>	Создание и развитие новых видов музеев. Будут ли люди ходить в музеи физически? Каким вы видите будущее	Создание мультимедийных презентаций.

			традиционных музеев, куда и как они должны двигаться в своем развитии, чтобы в них продолжали ходить? Музеефикация новых памятников .Информатизация музеев .	
	2ч	Историческое краеведение.	Историческое краеведение как наука. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.	фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для музея.
	3ч	Родной край сегодня, перспективы развития.	Происхождение названий деревень, входящих в Удерецкий совет.	экскурсии по памятным местам района, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.
	3ч	<i>Знакомство с материалам и музеев, посвященными Дню Победы</i>	Военно-исторические музеи России. <u>Военно-исторические музеи Москвы.</u> <u>Музеи декабристов.</u> <u>Музеи военной техники России.</u> Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». Военно-исторический музей Восточного (Дальневосточного) военного округа. <u>Музейный комплекс «Дорога памяти».</u> <u>Народный военно-исторический музейный комплекс с ВОВ «Самбекские высоты»</u>	Составление плана и проведение виртуальных экскурсий. Один музей на выбор).
	6ч	<i>Подготовка текста экскурсии «Великая Победа</i>	Сбор материала для экскурсии « <i>Наши деды</i> ». Сбор материала для экскурсии « <i>Города-герои</i> », « <i>Города воинской славы</i> ».	Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

11. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
12. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013)
«Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
8. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012)
«О днях воинской славы и памятных датах России»
29. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010)
«О Государственном гербе Российской Федерации»
30. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010)
«О Государственном флаге Российской Федерации»
31. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001)
«О Государственном гимне Российской Федерации»
32. Федеральный Закон от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации
«Город воинской славы»
33. Указ Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 № 1714
«О Дне Государственного флага Российской Федерации»
24. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 (ред. от 21.04.1997)
«О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по
военно-патриотическому воспитанию молодежи»
25. Указ Президента Российской Федерации от 5 августа 2000 № 1441 (ред. от 12.01.2010)
«О Российском организационном комитете «Победа»
26. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37
«Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»
17. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416
«О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
23. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от
17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан
Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»
24. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2011 года № 1317-р
«Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Сохранность и реконструкция
военно-мемориальных объектов в 2011 - 2015 годах»

Интернет – ресурсы:

- victory.rusarchives.ru - архив фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- <http://www.soldat.ru> – на сайте опубликованы Книги Памяти нескольких регионов России, многочисленные электронные справочники по составу и формированиям Советской Армии, старому административному делению СССР и РСФСР, данные о военных потерях, сканированные версии подлинных документов времен войн и множество других материалов
- <http://www.kremnik.ru/node/422414> - сайт «Мемориал Великой Отечественной».
- <http://www.rusarchives.ru/new.shtml> - Государственные архивы РФ.
- <http://iskatel.krasnogorsk.ru> – сайт Военно-исторического центра «Искатель»
- <http://www.rkka.ru> - сайт «Рабоче-крестьянская Красная Армия». Вы найдете материалы по истории армии с 1918 года до окончания Второй Мировой войны. Особый приоритет имеет 1941 год - до сих пор вызывающий огромный интерес и скрывающий много загадок. Некоторые материалы относятся к Флоту и истории СССР, но это лишь исключение из общей идеи.
- <http://www.pobediteli.ru> - проект «Победители». В списке, размещенном на сайте, составленном 9 мая 2005-го года, к 60-летию Победы, перечислено 1 054 940 человек.
- <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/Memorial.html> - Электронная «Книга Памяти» - проект Министерства обороны Российской Федерации по созданию обобщенного электронного банка данных советских воинов, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период (ОБД «Мемориал»).

- Компьютер.
16. Мультимедийный проектор.
17. Фотоаппарат.
4. Видеокамера.
5. Интерактивная доска

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М-2002г.
5. Каулен М.Е. «Музейное дело России», изд. «ВК», М-2003г.
6. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс», М-2002г.
7. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
8. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
11. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М., 1999 г. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
12. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
13. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
14. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела» изд. Омега-Л., М-2005г.
15. Хербст В.А., Левыкина К.Г., Музееведение. Музеи исторического профиля. Изд. Высшая школа М-88г.

11 класс

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования по курсу «музейная педагогика» составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции со всеми изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413; к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по внеурочной деятельности;
- основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея № 28;
- примерной программы внеурочной деятельности по направлению (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное) на уровне основного общего образования, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования МАОУ лицея № 28;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- рабочей программы воспитания МАОУ лицея № 28;
- плана внеурочной деятельности МАОУ лицея № 28 на текущий 2021 - 2022 учебный год.

Актуальность настоящей программы: актуальность данной программы определяется особой ролью музеев в современном обществе. Музей как учреждение культуры в силу своей специфики обладает значительными потенциальными возможностями. Сегодня он не только собирает, хранит, экспонирует и реставрирует культурные и исторические ценности, произведения искусства, но и осуществляет целенаправленное образовательно-воспитательное воздействие на человека, является центром культуры для детей и подростков. Немецкий учёный Г. Фройденталь в книге «Музей-образование-школа» изданной в 1931 году впервые употребил термин «Музейная педагогика» и сформулировал *совокупность требований к проведению занятий в музее*, актуальных и сегодня. Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения. Учитывая возможности нашего города, опираясь на адресные программы, разрабатываемые и предлагаемые в музеях, ориентируясь на неформальность и добровольность обучения в музее мы разработали и предложили нашим учащимся программу «Россия – Родина Моя!». Хотелось бы отметить, что музейная педагогика значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Главная цель программ «Россия – Родина Моя!» - образование человека культурой, социализация и воспитание творческой личности лицеиста средствами музея, о чем говорил и Д.С. Лихачев: «Главной заботой государства, власти должна быть не химера национальной идеи, а культура... Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла».

Задачи:

- обучение музейному языку, музейной терминологии, формирование научных и профессиональных интересов.
- развитие интереса к изучению и сохранению собственной культуры, к истории своей родины
- формирование музейной культуры, уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности обращаться с музейными ценностями.

Рабочая программа курса «Музейная педагогика» для 10-11 класса составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, обучающихся на ступени среднего общего образования, в соответствии и с учетом следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

Программа «Музейная педагогика» одновременно является также моделью реализации образовательной практики музея, что открывает возможность наиболее эффективного взаимодействия музея и лица. Музейная программа предполагает творческое взаимодействие музейных и лицейских педагогов, что дает ребенку возможность приобрести следующие навыки и умения:

- развитого визуального мышления;
- интерпретации и оценки зрительных образов в условиях постоянно возрастающего потока визуальной информации;
- изложения самостоятельных суждений;
- осмысления художественных достижений общества;
- творчески-активного отношения к окружающему миру.

В программе прослеживаются метапредметные связи с другими дисциплинами: история, обществознание, естествознание, география, и т.д.

Методы и формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами,
- проектная и исследовательская деятельность,
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,
- интеллектуальные конкурсы и викторины,
- посещение музеев (посещение музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением)
- виртуальные экскурсии (просмотр видеофильмов о крупнейших музейных собраниях России и Европы).

Место курса в образовательном пространстве лица.

Направленность программы — социальная.

Сроки реализации программы — учебный год.

Программа рассчитана на обучающихся 11 классов .

Режим занятий — в соответствии с временем, необходимым на проведение экскурсии

Общее количество часов на реализацию программы — 33 часа в год.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2021-2022 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА « МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Личностные результаты:

- воспитание чувства уважения к истории лица и его традициям ;
- сформированность отдельных аспектов патриотического мировоззрения лицеистов;
- формирование активной гражданской позиции;
- активность в создании самостоятельных исследовательских проектов.

Метапредметные результаты:

- достижение учащимися высокого уровня первичных умений и навыков по научно-музейной обработке, описанию, классификации предметов музейного значения
- подготовка и проведение экскурсий по выставкам , организуемым в лицее и библиотеке;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе коллективной и индивидуальной работы. сформированная коммуникативная компетентность и навыки ораторского искусства.

Ожидаемые результаты

1 год обучения:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- ведущие музеи мира;
- ведущие музеи, исторические и памятные места района и области;
- историю родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- методику проведения экскурсий.

2 год обучения:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять научно-справочную картотеку;
- вести научно-исследовательскую работу;
- составлять и проводить экскурсии;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и альбомы;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Содержание рабочей программы

Тема 1. Музеи и музейное дело. (4 ч.)

Теоретическая часть. Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, городе. Какие экспозиции, предметы и документы имеются в краеведческом музее.

Практическая часть. Составление карты-схемы маршрута по музеям области. Предметы, имеющиеся в музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы имеющиеся в краеведческом музее. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Тема 2. Сбор музейных экспонатов. (4 ч.)

Теоретическая часть. Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов.

Практическая часть. Определение предметов материальной культуры, документов, фотографий.

Тема 3. Комплектование музейных фондов. На примере фондов Таганрогского художественного музея (10ч.)

Теоретическая часть. Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть. Учет и хранение фондов музея.

Тема 4. Экскурсионное дело. (6 ч.)

Теоретическая часть. Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 5. Музей и исследовательская работа учащихся. (10ч.)

Теоретическая часть. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.

Практическая часть. Защита исследовательских работ, создание виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
11 класс**

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
	11 класс			
Название темы (количество часов на изучение темы)				
	1ч	Вводная беседа	Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов	Виртуальная обзорная экскурсия по крупнейшим музеям страны.
	3ч	Школьный музей. Фонды музея и их значение.	Школьный музей. Фонды музея и их значение.	Подготовка предметов материальной культуры, документов, фотографий, к выставке в библиотеке ко Дню учителя.
	4ч	Военно-патриотическая работа.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Ученики школы – герои войны и труда.	встреча – с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов,

				временных выставок.
	4ч	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.	Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны
	4ч	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Копирование документов.
	3ч	Современные музеи	Создание и развитие новых видов музеев. Будут ли люди ходить в музеи физически? Каким вы видите будущее традиционных музеев, куда и как они должны двигаться в своем развитии, чтобы в них продолжали ходить? Музеефикация новых памятников. Информатизация музеев.	Создание мультимедийных презентаций.
	2ч	Историческое краеведение.	Историческое краеведение как наука. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Öffentlichно полезный характер исторического краеведения.	фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для музея.
	3ч	Родной	Происхождение названий	экскурсии по памятным

		край сегодня, перспектив ы развития.	деревень, входящих в Удеревский совет.	местам района, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.
	3ч	Знакомство с материала ми музеев, посвященны ми Дню Победы	Военно-исторические музеи России. <u>Военно-исторические музеи Москвы.</u> <u>Музеи декабристов.</u> <u>Музеи военной техники России.</u> Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». Военно-исторический музей Восточного (Дальневосточного) военного округа. <u>Музейный комплекс «Дорога памяти».</u> <u>Народный военно-исторический музейный комплекс с ВОВ «Самбекские высоты»</u>	Составление плана и проведение виртуальных экскурсий. Один музей на выбор).
	6ч	Подготовка текста экскурсии «Великая Победа	Сбор материала для экскурсии « <i>Наши деды</i> ». Сбор материала для экскурсии « <i>Города-герои</i> », « <i>Города воинской славы</i> ».	Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

13. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
14. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
9. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях воинской славы и памятных датах России»
34. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном гербе Российской Федерации»
35. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ (ред. от 28.12.2010) «О Государственном флаге Российской Федерации»
36. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) «О Государственном гимне Российской Федерации»

37. Федеральный Закон от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации «Город воинской славы»
38. Указ Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 № 1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации»
27. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 (ред. от 21.04.1997) «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи»
28. Указ Президента Российской Федерации от 5 августа 2000 № 1441 (ред. от 12.01.2010) «О Российском организационном комитете «Победа»
29. Указ Президента Российской Федерации от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества»
18. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
25. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от 17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»
26. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2011 года № 1317-р «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Сохранность и реконструкция военно-мемориальных объектов в 2011 - 2015 годах»

Интернет – ресурсы:

- victory.rusarchives.ru - архив фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- <http://www.soldat.ru> – на сайте опубликованы Книги Памяти нескольких регионов России, многочисленные электронные справочники по составу и формированиям Советской Армии, старому административному делению СССР и РСФСР, данные о военных потерях, сканированные версии подлинных документов времен войн и множество других материалов
- <http://www.kremnik.ru/node/422414> - сайт «Мемориал Великой Отечественной».
- <http://www.rusarchives.ru/new.shtml> - Государственные архивы РФ.
- <http://iskatel.krasnogorsk.ru> – сайт Военно-исторического центра «Искатель»
- <http://www.rkka.ru> - сайт «Рабоче-крестьянская Красная Армия». Вы найдете материалы по истории армии с 1918 года до окончания Второй Мировой войны. Особый приоритет имеет 1941 год - до сих пор вызывающий огромный интерес и скрывающий много загадок. Некоторые материалы относятся к Флоту и истории СССР, но это лишь исключение из общей идеи.
- <http://www.pobediteli.ru> - проект «Победители». В списке, размещенном на сайте, составленном 9 мая 2005-го года, к 60-летию Победы, перечислено 1 054 940 человек.
- <http://www.obd-memorial.ru/Memorial/Memorial.html> - Электронная «Книга Памяти» - проект Министерства обороны Российской Федерации по созданию обобщённого электронного банка данных советских воинов, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период (ОБД «Мемориал»).

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Фотоаппарат.

Видеокамера.

Интерактивная доска

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М-2002г.
5. Каулен М.Е. «Музейное дело России», изд. «ВК», М-2003г.
6. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс», М-2002г.

7. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
8. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
11. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М.,1999 г. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
12. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
13. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
14. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела» изд. Омега-Л., М-2005г.
15. Хербст В.А., Левыкина К.Г., Музееведение. Музеи исторического профиля. Изд.Высшая школа М-88г.